

ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΗ ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΙΟΥΛΙΟΥ 2025 Α΄ ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ

ΗΜΕΡΕΣ	ΚΩΔ.	ΜΑΘΗΜΑ	ΩΡΕΣ	ΔΙΔΑΣΚΩΝ
ΔΕΥΤΕΡΑ 7/7	A5	Βασικές Αρχές Εμφύχωσης Τεχνικές Animation	18:00 – 21:00	Σπύρος Σιάκας
ΤΕΤΑΡΤΗ 9/7	A4	Μεθοδολογία της Οργάνωσης και της Ανάπτυξης Οπτικοακουστικής παραγωγής	18:00 – 21:00	Λαμπρινή Τριβέλα
ΠΕΜΠΤΗ 10/7	A1	Αρχές Σεναρίου και Κινηματογραφικής αφήγησης	18:00 – 21:00	Ελένη Μούρη
ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 11/7	A3	Ιστορία του Animation και αισθητική της Κινούμενης Εικόνας	18:00 – 21:00	Αναστασία Δημητρά
ΤΡΙΤΗ 8/7	A2	Η Τέχνη ως μέσο Επικοινωνίας στο Κινούμενο Σχέδιο	18:00 – 21:00	Μάρθα Τσιάρα

ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΗ ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2025 Α΄ ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ

ΗΜΕΡΕΣ	ΚΩΔ.	ΜΑΘΗΜΑ	ΩΡΕΣ	ΔΙΔΑΣΚΩΝ
ΔΕΥΤΕΡΑ 22/9	A5	Βασικές Αρχές Εμφύχωσης Τεχνικές Animation	18:00 – 21:00	Σπύρος Σιάκας
ΤΕΤΑΡΤΗ 24/9	A4	Μεθοδολογία της Οργάνωσης και της Ανάπτυξης Οπτικοακουστικής παραγωγής	18:00 – 21:00	Λαμπρινή Τριβέλα

ΠΕΜΠΤΗ 25/9	A1	Αρχές Σεναρίου και Κινηματογραφικής αφήγησης	18:00 – 21:00	Ελένη Μούρη
ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 26/9	A3	Ιστορία του Animation και αισθητική της Κινούμενης Εικόνας	18:00 – 21:00	Αναστασία Δημητρά
ΤΡΙΤΗ 23/9	A2	Η Τέχνη ως μέσο Επικοινωνίας στο Κινούμενο Σχέδιο	18:00 – 21:00	Μάρθα Τσιάρα

ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΗ ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2025 Β΄ ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ

ΗΜΕΡΕΣ	ΚΩΔ.	ΜΑΘΗΜΑ	ΩΡΕΣ	ΔΙΔΑΣΚΩΝ
ΤΡΙΤΗ 16/9/2025	B2	Τρισδιάστατο Animation	18:00 – 21:00	Σπύρος Σιάκας
ΤΕΤΑΡΤΗ 17/9/2025	B1	Δισδιάστατο Animation	18:00 – 21:00	Ελένη Μούρη
ΠΕΜΠΤΗ 18/9/2025	B4A	Πρακτικές Εφαρμογές Animation στο πεδίο της Τέχνης και Σχεδιασμού	18:00 – 21:00	Σπύρος Σιάκας
	B4B	Εξειδικευμένα Θέματα 2D animation	18:00 – 21:00	Ρωσσέτος Μετζητάκος

	B4C	Visual Effects (VFX) / Sound Effects (SFX)	18:00 – 21:00	Φωκίων Ξένος – Εσθήρ Λέμη
ΔΕΥΤΕΡΑ 15/9/2025	B3	Post production για animation	18:00 – 21:00	Ιωάννης Κολαξίζης