

**ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ
ΚΑΙ
ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΗΣ ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ**



**ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ**
UNIVERSITY OF WEST ATTICA

ΣΧΟΛΗ ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

ΤΜΗΜΑ ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΟΠΤΙΚΗΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

UNiWA
animation

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ
ANIMATION (ΔΙΣΔΙΑΣΤΑΤΟ ΚΑΙ ΤΡΙΣΔΙΑΣΤΑΤΟ ΚΙΝΟΥΜΕΝΟ ΣΧΕΔΙΟ)**

ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Ο Κανονισμός Σπουδών είναι ενσωματωμένος στον Εσωτερικό Κανονισμό του ΠΜΣ (έγγραφο Μ2.2) και οι προαναφερόμενες διατάξεις είναι αναρτημένες στην ιστοσελίδα του ΠΜΣ.

1. ΘΕΜΑΤΑ ΣΠΟΥΔΩΝ

1.1 ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΙΣΑΚΤΕΩΝ, ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΚΑΙ ΤΡΟΠΟΣ ΕΠΙΛΟΓΗΣ

Ο αριθμός εισακτέων στο Π.Μ.Σ. «ANIMATION (Δισδιάστατο και Τρισδιάστατο Κινούμενο Σχέδιο)» ορίζεται κατά ανώτατο όριο σε 27 κατ' έτος και αντίστοιχα ο κατώτατος αριθμός εισακτέων ορίζεται σε 13. Σε περίπτωση ισοψηφίας υποψηφίων αυξάνεται ο αριθμός των εισακτέων μεταπτυχιακών φοιτητών, ώστε να εισαχθεί και ο τελευταίος/α ισοψηφών/ούσα υποψήφιος/α. Επιπλέον του αριθμού των εισακτέων, γίνονται δεκτοί ως υπεράριθμοι υπότροφοι και μέλη των κατηγοριών ΕΕΠ, ΕΔΙΠ και ΕΤΕΠ.

Κριτήρια και Τρόπος Επιλογής Εισακτέων:

I. Πρόσκληση εκδήλωσης ενδιαφέροντος

Οι υποψήφιοι/ες ενημερώνονται από την πρόσκληση εκδήλωσης ενδιαφέροντος του Π.Μ.Σ., η οποία δημοσιεύεται στις ιστοσελίδες του ΠΜΣ, του Τμήματος, του Πα.Δ.Α. και σε οποιοδήποτε άλλο πρόσφορο μέσο. Στην πρόσκληση εκδήλωσης ενδιαφέροντος αναγράφονται όλες οι σχετικές πληροφορίες (ημερομηνίες και τόπος κατάθεσης της αίτησης, απαραίτητα δικαιολογητικά που πρέπει να τη συνοδεύουν), καθώς και τα κριτήρια αξιολόγησης των αιτήσεων των υποψηφίων για τα απαραίτητα δικαιολογητικά, τη διαδικασία υποβολής αίτησης και την καταληκτική ημερομηνία υποβολής αιτήσεων.

Στην πρόσκληση εκδήλωσης ενδιαφέροντος αναφέρονται:

- α) οι προϋποθέσεις συμμετοχής υποψηφίων μεταπτυχιακών φοιτητών στη διαδικασία επιλογής,
- β) οι κατηγορίες πτυχιούχων και ο αριθμός εισακτέων,
- γ) η διαδικασία και τα κριτήρια επιλογής των μεταπτυχιακών φοιτητών,
- δ) οι προθεσμίες υποβολής αιτήσεων,
- ε) τα απαιτούμενα δικαιολογητικά,
- στ) Κάθε άλλη λεπτομέρεια που κρίνεται απαραίτητη, η οποία διευκολύνει τη διαδικασία επιλογής των υποψηφίων μεταπτυχιακών φοιτητών.

Οι αιτήσεις και τα απαιτούμενα δικαιολογητικά κατατίθενται στην Γραμματεία του Π.Μ.Σ., σε ηλεκτρονική μορφή, σε προθεσμία που ορίζεται στην πρόσκληση εκδήλωσης ενδιαφέροντος και μπορεί να παραταθεί με απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος Γραφιστικής και Οπτικής Επικοινωνίας.

II. Επιτροπή Αξιολόγησης Υποψηφίων (Ε.Α.Υ.)

Η επιλογή των εισακτέων γίνεται από τριμελή Επιτροπή Αξιολόγησης υποψηφίων (Ε.Α.Υ.) η οποία αποτελείται από μέλη Δ.Ε.Π. του Τμήματος Γραφιστικής και Οπτικής Επικοινωνίας που έχουν αναλάβει μεταπτυχιακό έργο, η οποία συγκροτείται με απόφαση της Συντονιστικής Επιτροπής.

Η Επιτροπή έχει τις παρακάτω αρμοδιότητες:

- i. Αξιολόγηση όλων των υποβληθέντων δικαιολογητικών. Ο έλεγχος της πληρότητας των δικαιολογητικών ενεργείται από τη Γραμματεία του Π.Μ.Σ.
- ii. Έλεγχος της γλωσσικής επάρκειας.
- iii. Διενέργεια προσωπικών συνεντεύξεων.

Τα δικαιολογητικά συμμετοχής των υποψηφίων είναι :

1. Αίτηση υποψηφιότητας στο Π.Μ.Σ.
2. Αντίγραφο πτυχίου/διπλώματος ή βεβαίωση περάτωσης σπουδών,
3. Πιστοποιητικό αναλυτικής βαθμολογίας.
4. Αναλυτικό βιογραφικό σημείωμα, στο οποίο θα αναφέρονται αναλυτικά οι τίτλοι σπουδών και ενδεχόμενες ερευνητικές ή επαγγελματικές δραστηριότητες.
5. Αποδεικτικά ερευνητικής ή επαγγελματικής δραστηριότητας (εφόσον υπάρχουν)
6. Δύο συστατικές επιστολές
7. Αντίγραφο μεταπτυχιακού τίτλου (εφόσον υπάρχει),
8. Δημοσιεύσεις σε περιοδικά με κριτές (εφόσον υπάρχουν),
9. Φωτοτυπία δύο όψεων της αστυνομικής ταυτότητας,
10. Αντίγραφο πιστοποιητικού γνώσης της αγγλικής γλώσσας. Η γνώση πιστοποιείται με αναγνωρισμένο τίτλο σπουδών (π.χ. Τίτλο σπουδών από Εκπαιδευτικό Ίδρυμα αγγλόφωνης χώρας ή αγγλόφωνου προγράμματος σπουδών, Πιστοποιητικό First Certificate in English, Πιστοποιητικό Toefl με βαθμολογία τουλάχιστον 500 μόρια (ή 300 με το νέο τρόπο αξιολόγησης), Πιστοποιητικό IELTS με βαθμό 6,5 και άνω, Κρατικό Πιστοποιητικό Γλωσσομάθειας (επίπεδο B2)
11. επιπρόσθετα προσόντα, υποτροφίες, ειδικά σεμινάρια, μεταπτυχιακοί τίτλοι, πτυχία συμπληρωματικής εκπαίδευσης κλπ. (εφόσον υπάρχουν).

Οι πτυχιούχοι αγγλόφωνων πανεπιστημίων απαλλάσσονται από την υποχρέωση προσκόμισης πιστοποιητικού γλωσσομάθειας.

Σε περίπτωση που δεν υπάρχουν οι ανωτέρω προϋποθέσεις για την καλή γνώση της αγγλικής γλώσσας, η Σ.Ε. του Π.Μ.Σ. θα αποφασίζει για την προφορική εξέταση των υποψηφίων προκειμένου να διαπιστώνεται η επάρκεια στην αγγλική γλώσσα.

Θετικά συνυπολογίζεται η γνώση και άλλων ξένων γλωσσών.

Με την ολοκλήρωση των διαδικασιών αξιολόγησης, η αρμόδια Ε.Α.Υ. συντάσσει τον πίνακα των επιτυχόντων και επιλαχόντων κατά σειρά κατάταξης, σύμφωνα με τα κριτήρια επιλογής και τους συντελεστές βαρύτητας ανά κριτήριο. Ως επιτυχόντες θεωρούνται οι υποψήφιοι/ες που έλαβαν βαθμολογική θέση στη σειρά κατάταξης μέχρι του ανώτατου ορίου εισαγωγής φοιτητών/τριών. Η Ε.Α.Υ. μπορεί να θεωρήσει επιτυχόντες και όσους από τους/τις υποψήφιους/ες ισοβάθμησαν με τον τελευταίο επιτυχόντα. Ως επιλαχόντες/χούσες θεωρούνται οι υποψήφιοι/ες οι οποίοι έλαβαν βαθμολογική θέση στη σειρά κατάταξης, πέραν του ανώτατου ορίου εισαγωγής φοιτητών, έχοντας δικαίωμα εγγραφής στην περίπτωση που οι πρωθύστεροι στην κατάταξη δεν αποδεχθούν τη θέση ή δεν εγγραφούν εμπρόθεσμα.

Σε περίπτωση ισοβαθμίας εισάγονται όλοι οι ισοβαθμήσαντες υποψήφιοι με την προϋπόθεση ότι δεν υπερβαίνουν το μέγιστο αριθμό εισακτέων που έχει οριστεί στην Πρόσκληση Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος. Στην περίπτωση που συμπληρωθεί ο μέγιστος αριθμός εισακτέων στο Π.Μ.Σ., εισάγεται ο υποψήφιος που έχει τον μεγαλύτερο βαθμό πτυχίου.

Η τελική κατάταξη των υποψηφίων με βάση τη λίστα κριτηρίων του Προγράμματος και η πρόταση επιλογής υποψηφίων με βάση την κατάταξη αυτή, υποβάλλονται προς επικύρωση στη Συνέλευση του Τμήματος.

III. Κριτήρια επιλογής των υποψηφίων :

ΚΩΔΙΚΟΣ	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	ΒΑΡΥΤΗΤΑ
K1	Βαθμός πτυχίου Βαθμολογία σε μαθήματα σχετικά με το γνωστικό αντικείμενο του Π.Μ.Σ. Διπλωματική εργασία, όπου αυτή προβλέπεται στον α' κύκλο σπουδών	30%
K2	Τυχόν συγγραφική ή/και ερευνητική δραστηριότητα του υποψηφίου	10%
K3	Ερευνητική ή Επαγγελματική εμπειρία του υποψηφίου ή τεκμηριωμένη ενασχόλησή του σε αντίστοιχο τομέα ή σε συναφές αντικείμενο	10%
K4	Συνέντευξη	20%
K5	Καλλιτεχνικό έργο	20%
K6	Επαρκή γνώση μιας τουλάχιστον ξένης γλώσσας πέραν της γλώσσας διεξαγωγής του ΠΜΣ	10%

$$\text{Βαθμός} = K1 \times 0,3 + K2 \times 0,1 + K3 \times 0,1 + K4 \times 0,2 + K5 \times 0,2 + K6 \times 0,1$$

IV. Διαδικασία επιλογής

Τα απαιτούμενα δικαιολογητικά υποβάλλονται εντός των προθεσμιών που ορίζονται στην αντίστοιχη πρόσκληση εκδήλωσης ενδιαφέροντος.

Η Γραμματεία του Π.Μ.Σ. παραλαμβάνει τις αιτήσεις και τα απαραίτητα δικαιολογητικά που υποβάλλουν οι υποψήφιοι/ες μεταπτυχιακοί/ες φοιτητές/τριες, τα οποία προβλέπονται από την πρόσκληση εκδήλωσης ενδιαφέροντος κάθε φορά και συντάσσει πίνακα υποψηφίων μεταπτυχιακών φοιτητών, τον οποίο διαβιβάζει στην Ε.Α.Υ. Τα δικαιολογητικά που κατατίθενται από τους υποψήφιους πρέπει να έχουν υποβληθεί εμπρόθεσμα, όπως αυτά προβλέπονται στη σχετική πρόσκληση εκδήλωσης ενδιαφέροντος. Εκπρόθεσμες αιτήσεις δεν γίνονται δεκτές.

Η διαδικασία αξιολόγησης των υποψηφίων περιλαμβάνει δύο στάδια:

Στο πρώτο, αξιολογούνται οι αιτήσεις με βάση την πληρότητα και την εγκυρότητα των απαιτούμενων δικαιολογητικών που υποβλήθηκαν, το οποίο αποτελεί απαραίτητη προϋπόθεση πρόκρισης στο επόμενο στάδιο.

Κατά το δεύτερο στάδιο της διαδικασίας, οι υποψήφιοι/ες καλούνται σε συνέντευξη ενώπιον της Ε.Α.Υ. Στόχος είναι να διαπιστωθεί ποιοί/ές υποψήφιοι/ες είναι ικανοί/ές να ανταποκριθούν ουσιαστικά στις απαιτήσεις του Π.Μ.Σ., συνεκτιμώντας το κίνητρο και το ενδιαφέρον, αλλά και τη συνολικότερη συγκρότηση και επιστημονική τους επάρκεια σε σχέση με το αντικείμενο του μεταπτυχιακού προγράμματος.

Με την ολοκλήρωση των διαδικασιών αξιολόγησης, η Ε.Α.Υ. καταρτίζει πλήρη κατάλογο με όλους τους υποψηφίους, ιεραρχεί τους υποψηφίους, προβαίνει στην τελική επιλογή και καταρτίζει τον προσωρινό πίνακα των επιτυχόντων, ο οποίος επικυρώνεται από τη Συνέλευση του Τμήματος. Η ανάρτησή του πραγματοποιείται σύμφωνα με τις διατάξεις περί προστασίας προσωπικών δεδομένων, στην ιστοσελίδα του Π.Μ.Σ. και στις ανακοινώσεις του Τμήματος.

Σε περίπτωση που δυο ή περισσότεροι υποψήφιοι συγκεντρώσουν συνολικά τον ίδιο αριθμό μορίων, γίνονται δεκτοί ως ισοβαθμίσαντες.

Ένσταση κατά του προσωρινού πίνακα επιτυχόντων μπορεί να γίνει μέσα σε πέντε (5) εργάσιμες ημέρες από την ημερομηνία ανακοίνωσης των πινάκων. Η ένσταση, πρέπει να είναι συγκεκριμένη και κρίνεται τελεσίδικα από Τριμελή Επιτροπή μελών Δ.Ε.Π. του Τμήματος που έχουν αναλάβει μεταπτυχιακό έργο, η οποία ορίζεται με απόφαση της Συνέλευσης.

Μετά την λήξη της προθεσμίας ενστάσεων και την τελεσίδικη απόφαση της επιτροπής ενστάσεων (εάν υπάρχουν), αναρτάται ο τελικός πίνακας επιτυχόντων, σύμφωνα με την διαδικασία ανάρτησης του προσωρινού πίνακα.

Οι επιτυχόντες υποψήφιοι καλούνται να απαντήσουν γραπτώς ή ηλεκτρονικώς (email) εντός 10 ημερών από την ανάρτηση του τελικού πίνακα όπως ορίζεται στην πρόσκληση εκδήλωσης ενδιαφέροντος για την αποδοχή της ένταξης τους στο Π.Μ.Σ και τους όρους λειτουργίας του, όπως αυτοί περιγράφονται στον παρόντα κανονισμό λειτουργίας.

Εφόσον υπάρξουν αρνήσεις, η Γραμματεία ενημερώνει τους αμέσως επόμενους υποψήφιους στη σειρά αξιολόγησης από τον τελικό πίνακα επιτυχόντων.

1.2 ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΕΞΑΜΗΝΟΥ - ΣΠΟΥΔΩΝ

Τα μαθήματα του ΠΜΣ ANIMATION (Δισδιάστατο και Τρισδιάστατο Κινούμενο Σχέδιο) του Τμήματος Γραφιστικής και Οπτικής Επικοινωνίας του ΠΑΔΑ κατανέμονται σε τρία αυτοτελή ακαδημαϊκά εξάμηνα και διδάσκονται σε εβδομαδιαία βάση.

Κάθε εξάμηνο διαρκεί δεκαπέντε με δεκαέξι εκπαιδευτικές εβδομάδες και περιλαμβάνει δεκατρείς εβδομάδες για διδασκαλία και δύο με τρεις εβδομάδες για εξετάσεις.

Η διάρκεια του Προγράμματος Σπουδών είναι τρία (3) εξάμηνα κατανεμημένα σε δυο ακαδημαϊκά έτη.

Η περίοδος κανονικής φοίτησης ισούται με τον ελάχιστο αριθμό των αναγκαίων για την απονομή του τίτλου σπουδών εξαμήνων, σύμφωνα με το ενδεικτικό πρόγραμμα σπουδών του ΠΜΣ, προσαυξημένο κατά τρία εξάμηνα.

1.3. ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ

Το ακαδημαϊκό έτος αρχίζει την 1η Σεπτεμβρίου και λήγει την 31η Αυγούστου του επόμενου έτους. Το διδακτικό έργο κάθε ακαδημαϊκού έτους διαρθρώνεται σε δύο εξάμηνα (χειμερινό και εαρινό).

Τα μαθήματα του χειμερινού εξαμήνου αρχίζουν την πρώτη εργάσιμη ημέρα του Οκτωβρίου και διαρκούν 13 εβδομάδες. Το πρόγραμμα διδασκαλίας ανακοινώνεται το αργότερο στο τέλος της πρώτης εβδομάδας του Σεπτεμβρίου.

Τα μαθήματα του εαρινού εξαμήνου αρχίζουν την πρώτη εργάσιμη ημέρα μετά την πάροδο μίας εβδομάδας μετά τη λήξη των εξετάσεων του χειμερινού εξαμήνου και διαρκούν επίσης 13 εβδομάδες. Το πρόγραμμα διδασκαλίας ανακοινώνεται το αργότερο στο τέλος της 1ης εβδομάδας του Φεβρουαρίου.

Η Σύγκλητος καθορίζει το ακαδημαϊκό ημερολόγιο κάθε έτους τουλάχιστον δύο μήνες πριν την έναρξη του ακαδημαϊκού έτους.

1.4 Εγγραφή στο Π.Μ.Σ.

Οι επιτυχόντες θα πρέπει να εγγραφούν στη γραμματεία του Π.Μ.Σ. σε προθεσμίες που ορίζονται από την Συντονιστική Επιτροπή στην πρόσκληση εκδήλωσης ενδιαφέροντος. Για λόγους εξαιρετικής ανάγκης είναι δυνατή η εγγραφή μεταπτυχιακού φοιτητή μετά από τη λήξη της προθεσμίας με απόφαση της Συντονιστικής Επιτροπής ύστερα από αιτιολογημένη αίτηση του ενδιαφερομένου. Οι εισακτέοι μεταπτυχιακοί φοιτητές μπορούν να ενημερώνονται από την ιστοσελίδα του Τμήματος ή/και από τη Γραμματεία του Π.Μ.Σ.

1.5 ΔΗΛΩΣΗ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ

Η δήλωση μαθημάτων κάθε εξάμηνο πραγματοποιείται μέσω του πληροφοριακού συστήματος. **Ο/Η** φοιτητής/ρια έχει τη δυνατότητα μέσω των προσωπικών κωδικών του/της να υποβάλλει δηλώσεις μαθημάτων **κάθε εξαμήνου**.

Σημειώνεται ότι ο/η φοιτητής/-τρια δικαιούται να εξεταστεί μόνο σε μαθήματα που έχει δηλώσει να παρακολουθήσει κατά το συγκεκριμένο εξάμηνο.

Δεν επιτρέπεται η δήλωση μαθημάτων επόμενου διδακτικού εξαμήνου από αυτό που βρίσκεται ο/η φοιτητής/-τρια.

1.6 ΜΕΡΙΚΗ ΦΟΙΤΗΣΗ

Στους μεταπτυχιακούς φοιτητές/τριες που αδυνατούν να ανταποκριθούν στις ελάχιστες απαιτήσεις του προγράμματος πλήρους φοίτησης, προβλέπεται σύμφωνα με την κείμενη νομοθεσία, η δυνατότητα μερικής φοίτησης.

Στη μερική φοίτηση η διάρκεια σπουδών δεν μπορεί να υπερβαίνει το διπλάσιο της κανονικής φοίτησης.

Η δυνατότητα μερικής φοίτησης μπορεί να δοθεί σε εργαζόμενους/ες φοιτητές/τριες, για λόγους ασθένειας, σοβαρούς οικογενειακούς λόγους, στράτευσης, λόγοι ανωτέρας βίας, κ.λπ. κατόπιν αιτιολογημένης αίτησης προς την γραμματεία του Π.Μ.Σ.

1.7. ΑΝΑΣΤΟΛΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ

Ο μεταπτυχιακός φοιτητής μπορεί με αίτησή του να ζητήσει αιτιολογημένα αναστολή φοίτησης για στρατιωτική θητεία, ασθένεια, απουσία στο εξωτερικό ή σοβαρούς οικογενειακούς λόγους εφόσον προσκομίσει τα σχετικά δικαιολογητικά. Η απόφαση λαμβάνεται από τη Συνέλευση του Τμήματος κατόπιν εισήγησης της Συντονιστικής Επιτροπής. Τα εξάμηνα αναστολής της φοιτητικής ιδιότητας δεν προσμετρώνται στην προβλεπόμενη μέγιστη διάρκεια κανονικής φοίτησης. Το δικαίωμα αναστολής σπουδών δύναται να ασκηθεί άπαξ ή τμηματικά για χρονικό διάστημα κατ' ελάχιστον ενός (1) ακαδημαϊκού εξαμήνου, αλλά η συνολική διάρκεια της αναστολής δεν δύναται να υπερβαίνει αθροιστικά τα δύο (2) ακαδημαϊκά εξάμηνα. Οι φοιτητές που βρίσκονται σε αναστολή φοίτησης, χάνουν την φοιτητική ιδιότητα καθ' όλο το χρονικό διάστημα της αναστολής. Ο/Η φοιτητής/τρια με την επάνοδό του/της στη φοίτηση εξακολουθεί να υπάγεται στο καθεστώς φοίτησης του χρόνου εγγραφής του/της ως μεταπτυχιακός/ης φοιτητής/τριας.

1.8 ΔΙΑΓΡΑΦΗ

Ο/Η φοιτητής/-τρια έχει δικαίωμα διαγραφής από το Τμήμα μετά από έγγραφη αίτησή του στη Γραμματεία. Τα απαραίτητα έντυπα για τη διαγραφή είναι τα ακόλουθα:

- α. Έντυπο αίτησης Διαγραφής (χορηγείται από τη Γραμματεία).
- β. Βεβαίωση από την Βιβλιοθήκη ότι δεν υπάρχει κάποια εκκρεμότητα.
- γ. Πάσο, Ακαδημαϊκή Ταυτότητα (όποιο από αυτά είχαν εκδοθεί) επιστρέφονται στη Γραμματεία.

1.9 ΚΛΙΜΑΚΑ ΒΑΘΜΟΛΟΓΗΣΗΣ

Η επίδοση των φοιτητών/-τριών στα μαθήματα βαθμολογείται στην ακέραια κλίμακα 1-10, με άριστα το 10 και ελάχιστο βαθμό επιτυχίας το 5. Επιτρέπεται η βαθμολόγηση με μισή μονάδα σε περίπτωση που η συνολική βαθμολογία που πέτυχε ο/η φοιτητής/-τρια στο μάθημα είναι άνω του 5. Η κλίμακα βαθμολόγησης είναι (ΦΕΚ 596/28-09-1981 τ. Β΄):

Άριστα: 8,5 έως 10

Λίαν Καλώς: 7 έως 8,5 μη συμπεριλαμβανομένου

Καλώς: 6 έως 7 μη συμπεριλαμβανομένου

Επαρκώς: 5 έως 6 μη συμπεριλαμβανομένου

Ανεπαρκώς: 3 έως 5 μη συμπεριλαμβανομένου

Κακώς: 1 έως 3 μη συμπεριλαμβανομένου

Για την επιτυχή παρακολούθηση ενός μαθήματος η βαθμολογία πρέπει να είναι τουλάχιστον 5,0. Ο βαθμός πτυχίου υπολογίζεται ως ο μέσος όρος βαθμολογίας που ο απόφοιτος πέτυχε κατά την εξέτασή του στα μαθήματα του προγράμματος σπουδών σταθμισμένος με τον βαθμό που πέτυχε κατά την εξέταση της πτυχιακής του εργασίας.

1.10 ΕΠΑΝΕΞΕΤΑΣΗ

Επανεξέταση φοιτητή/-τριας είναι δυνατή σύμφωνα με την κείμενη κάθε φορά νομοθεσία. Ο φοιτητής/-τρια συμπληρώνει την απαιτούμενη αίτηση που μπορεί να προμηθευτεί από τη Γραμματεία και την καταθέτει στη Γραμματεία.

1.11 ΒΕΛΤΙΩΣΗ ΒΑΘΜΟΥ

Είναι στην ευχέρεια του κάθε διδάσκοντα να επιτρέπει ή όχι στον φοιτητή/-τρια να βάζει ρήτρα αναφορικά με τη βαθμολογία.

1.12 ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΕΙΣ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ

Μέχρι σήμερα δεν αιτήθηκε κανείς φοιτητής για μετακίνηση Erasmus. Το ΠΜΣ είναι ανοιχτό στο πρόγραμμα Erasmus. Τα μαθήματα στα οποία θα έχει επιτύχει φοιτητής/-τρια στη διάρκεια των

σπουδών του στο πλαίσιο του προγράμματος Erasmus αναγνωρίζονται βάσει των διατάξεων του κανονισμού που διέπουν το πρόγραμμα Erasmus. Η βαθμολογία των μαθημάτων που επέτυχε ο φοιτητής/-τρια στο εξωτερικό αντιστοιχίζεται με το ελληνικό βαθμολογικό σύστημα, όπως προβλέπεται από τον ως άνω κανονισμό.

1.13 ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΗ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ-ΠΑΣΟ

Όλοι οι προπτυχιακοί, μεταπτυχιακοί και διδακτορικοί φοιτητές/ριες του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής, μπορούν να υποβάλλουν ηλεκτρονικά την αίτησή τους για έκδοση νέας ακαδημαϊκής ταυτότητας. Οι ταυτότητες θα παραδίδονται στο σημείο παραλαβής που έχει επιλέξει ο/η κάθε φοιτητής/ρια κατά την υποβολή της αίτησής του. Οι νέες ταυτότητες αναγράφουν την ακριβή περίοδο ισχύος του δικαιώματος του Φοιτητικού Εισιτηρίου, ενώ σε περίπτωση που ο/η φοιτητής/ρια δεν δικαιούται Φοιτητικό Εισιτήριο, η κάρτα επέχει θέση απλής ταυτότητας.

Ακαδημαϊκή Ταυτότητα χορηγείται και στους αλλοδαπούς φοιτητές/ριες που εγγράφονται και φοιτούν στο Ίδρυμα ή εγγράφονται ως φιλοξενούμενοι στο πλαίσιο διεθνών ή ευρωπαϊκών εκπαιδευτικών ή ερευνητικών προγραμμάτων ανταλλαγών και συνεργασίας, για όσο χρόνο διαρκεί η φοίτησή τους στο Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής.

Η αίτηση για ακαδημαϊκή ταυτότητα με ενσωματωμένο Δελτίο Φοιτητικού Εισιτηρίου υποβάλλεται από τους/τις φοιτητές/τριες ηλεκτρονικά στην Υπηρεσία Ακαδημαϊκής Ταυτότητας του Υπουργείου Παιδείας και Θρησκευμάτων: <https://academicid.minedu.gov.gr/> μετά την ολοκλήρωση των εγγραφών και αφού προηγηθεί η χορήγηση αριθμού μητρώου και ηλεκτρονικών Ιδρυματικών κωδικών.

Κατόπιν, και αφού εγκριθεί η αίτηση από τη Γραμματεία, μπορούν οι φοιτητές/τριες να παραλαμβάνουν το δελτίο ειδικού εισιτηρίου (πάσο) από συγκεκριμένο σημείο παράδοσης, το οποίο θα έχουν επιλέξει κατά την υποβολή της αίτησής τους.

1.14 ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΤΙΚΑ

Οι αιτήσεις για πιστοποιητικά πραγματοποιούνται μέσω του πληροφοριακού συστήματος της Γραμματείας. Μέσω του ίδιου συστήματος, ο φοιτητής/-τρια μπορεί να παρακολουθεί την καρτέλα του ηλεκτρονικά και κατά συνέπεια την πρόοδό του. Ο φοιτητής/-τρια προσέρχεται εναλλακτικά στη Γραμματεία του Τμήματος, εντός του ωραρίου εξυπηρέτησης των φοιτητών/-τριών προκειμένου να παραλάβει τα πιστοποιητικά. Οι ώρες εξυπηρέτησης φοιτητών/-τριών είναι αναρτημένες στην ιστοσελίδα του Τμήματος και έξω από τη Γραμματεία.

1.15 ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ

Ο Οδηγός Σπουδών αναρτάται υποχρεωτικά στην ιστοσελίδα του Τμήματος Γραφιστικής και Οπτικής Επικοινωνίας <https://animation.uniwa.gr/>

1.16 ΛΟΙΠΕΣ ΔΙΑΤΑΞΕΙΣ

Θέματα που δεν προβλέπονται στον παρόντα κανονισμό, διευθετούνται από την Συντονιστική Επιτροπή του ΠΜΣ ANIMATION.

2.1. ΕΚΠΟΝΗΣΗ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΗΣ ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

Η εκπόνηση ΜΔΕ έχει σαν στόχο τη διερεύνηση ή/και επίλυση σε θεωρητικό και σε εφαρμοσμένο επίπεδο, ενός ή περισσότερων ζητημάτων ή/και προβλημάτων που εντάσσονται στα πεδία που άπτονται του ΠΜΣ και θεωρείται καίριας σημασίας για τη συγκρότηση της σχεδιαστικής/εικαστικής/επιστημονικής ταυτότητας του/της φοιτητή/ριας, καθώς παρέχει την ευκαιρία της αξιοποίησης σε θεωρητικό και ερευνητικό επίπεδο των γνώσεων, των ικανοτήτων και των δεξιοτήτων που ανέπτυξε κατά τη διάρκεια των σπουδών. Η ΜΔΕ προϋποθέτει κριτική σκέψη και μελέτη και έχει σκοπό να ορίσει καινούρια δεδομένα και να θέσει ερωτήματα και προτάσεις για μελλοντική έρευνα.

Η εκπόνηση ΜΔΕ είναι υποχρεωτική στο Γ' εξαμήνο φοίτησης και δίνει δεκαοκτώ (30) μονάδες ECTS. Εκπονείται υπό την επίβλεψη μέλους ΔΕΠ του ΠΜΣ σύμφωνα με τον κανονισμό και επικεντρώνεται σε γνωστικά αντικείμενα που θεραπεύει αυτό.

Ο/Η μεταπτυχιακός φοιτητής/τρια υποχρεούται να εκπονήσει και να υποστηρίξει με επιτυχία τη μεταπτυχιακή διπλωματική του/της εργασία στο αντίστοιχο εξάμηνο σπουδών που αναφέρεται στον παρόντα Εσωτερικό Κανονισμό. Ο μεταπτυχιακός φοιτητής έχει δικαίωμα αίτησης ανάληψης Μ.Δ.Ε εφόσον έχει ολοκληρώσει με επιτυχία τα μαθήματα του προγράμματος σπουδών.

Το θέμα της Μ.Δ.Ε. πρέπει να εντάσσεται στο αντικείμενο του Π.Μ.Σ.

Ειδικότερα θέματα εκπόνησης Μ.Δ.Ε. ορίζονται από τον Οδηγό Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Εργασίας του Π.Μ.Σ., ο οποίος μπορεί περιλαμβάνει τα ακόλουθα:

1. τον εκπαιδευτικό σκοπό της Μ.Δ.Ε.,
2. τα στάδια υποβολής της Μ.Δ.Ε.,
3. τα πεδία ερευνητικού ενδιαφέροντος,
4. τα στάδια διενέργειας της Μ.Δ.Ε.,
5. την αλλαγή τίτλου Μ.Δ.Ε.
6. τις καλές πρακτικές σύνταξης του κειμένου και της ηλεκτρονικής ή έντυπης ανάγνωσης της Μ.Δ.Ε.,
7. την μελέτη και εύρεση βιβλιογραφικών πηγών,
8. την σύνταξη των ερευνητικών εργασιών,
9. τα κριτήρια αξιολόγησης της Μ.Δ.Ε.,
10. την αλλαγή επιβλέποντα, κτλ.

2.2 ΠΡΟΣΔΟΚΩΜΕΝΑ ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Η εκπόνηση της Μ.Δ.Ε παρέχει στον/στην φοιτητή/ρια του ΠΜΣ την ευκαιρία να συνθέσει, αξιοποιήσει και διευρύνει, σε θεωρητικό, όσο και σε ερευνητικό και πρακτικό επίπεδο, τις γνώσεις που αποκτήθηκαν κατά τη διάρκεια των σπουδών του/της. Θεωρείται καίριας σημασίας για την εμπέδωση και εμβάθυνση των γνώσεων που αποκτηθήκαν. Με την καθοδήγηση του/της επιβλέποντα/ουσας μέλους ΔΕΠ έχουν τη δυνατότητα να εμβαθύνουν με συστηματικό τρόπο σε θέματα που άπτονται των γνωστικών αντικειμένων του ΠΜΣ με στόχο την προσθήκη νέων δεδομένων στο/στα υπό μελέτη αντικείμενο/α και την απόκτηση εμπειρίας στη σύνθεση και την αξιοποίηση των υπαρχόντων γνώσεων, αντιμετωπίζοντας τόσο σχεδιαστικά και εικαστικά, όσο και τεχνολογικά ζητήματα. Ο/Η φοιτητής/ρια, εκπονώντας πτυχιακή εργασία, έχει τη δυνατότητα να πληροφορήσει για κάποια περιοχή της βιβλιογραφίας της, δίνοντας παράλληλα μια πρωτότυπη ερμηνεία ή/και να προτείνει καινοτόμες σχεδιαστικές προσεγγίσεις του αντικειμένου της.

Με την ολοκλήρωση της πτυχιακής εργασίας, ο/η φοιτητής/ρια αναμένεται να είναι σε θέση να:

- χρησιμοποιεί συνδυαστικά τις γνώσεις, τα εργαλεία και τις τεχνικές που έχει αναπτύξει στο πλαίσιο των μαθημάτων του Προγράμματος Σπουδών, για να διατυπώνει κατάλληλα ερωτήματα προς διερεύνηση.
- αξιοποιεί τις σχετικές από τη φοίτηση γνώσεις του/της χρησιμοποιώντας τη συνθετική ικανότητα.
- αναζητεί την κατάλληλη και αξιόπιστη πληροφορία από τη σχετική επιστημονική βιβλιογραφία χρησιμοποιώντας τα απαραίτητα δεδομένα με κριτική σκέψη και μεθοδολογία έρευνας.
- κατέχει την απαραίτητη δεξιότητα στη συγγραφή επιστημονικού κειμένου, όπως και δεξιότητα στην οργάνωση και διαχείριση του επιστημονικού υλικού και την προφορική παρουσίαση του θέματος.
- προσφέρει αποτελεσματικά τα επιστημονικά δεδομένα για να τεκμηριώνει θέσεις και παρεμβάσεις.
- παράγει σχεδιαστικό / εικαστικό / τεχνολογικό έργο.

2.3. ΑΝΑΘΕΣΗ ΚΑΙ ΕΠΙΒΛΕΨΗ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΩΝ ΕΡΓΑΣΙΩΝ

Δικαίωμα ανάληψης ΜΔΕ έχουν τα μέλη των διδασκόντων που είναι:

α) μέλη Διδακτικού Ερευνητικού Προσωπικού (Δ.Ε.Π.), Ειδικού Εκπαιδευτικού Προσωπικού (Ε.Ε.Π.), Εργαστηριακού Διδακτικού Προσωπικού (Ε.ΔΙ.Π.) και Ειδικού Τεχνικού Εργαστηριακού Προσωπικού (Ε.Τ.Ε.Π.) του Τμήματος ή άλλων Τμημάτων του Πα.Δ.Α. ή άλλου Ανώτατου Εκπαιδευτικού Ιδρύματος (Α.Ε.Ι.) ή Ανώτατου Στρατιωτικού Εκπαιδευτικού Ιδρύματος (Α.Σ.Ε.Ι.), με πρόσθετη απασχόληση πέραν των νόμιμων υποχρεώσεών τους.

- β) ομότιμους Καθηγητές ή αφυπηρετηθέντα μέλη Δ.Ε.Π. του Τμήματος ή άλλων Τμημάτων του ΠΑΔΑ ή άλλου Α.Ε.Ι.,
- γ) συνεργαζόμενους καθηγητές,
- δ) εντεταλμένους διδάσκοντες,
- ε) επισκέπτες καθηγητές ή επισκέπτες ερευνητές,
- στ) ερευνητές και ειδικούς λειτουργικούς επιστήμονες ερευνητικών και τεχνολογικών φορέων του άρθρου 13Α του ν. 4310/2014 (Α' 258) ή λοιπών ερευνητικών κέντρων και ινστιτούτων της ημεδαπής ή αλλοδαπής,

Η εκπόνηση της ΜΔΕ είναι υποχρεωτική και ανατίθεται κατά το Γ' εξάμηνο σπουδών σε έναν ή σε ομάδα μέχρι τριών φοιτητών/-τριών, με την προϋπόθεση ότι έχει/έχουν ολοκληρώσει τα δύο τρίτα (2/3) του συνολικού αριθμού μαθημάτων του κύκλου σπουδών που απαιτούνται για τη λήψη του πτυχίου. Στη περίπτωση ομαδικής ΜΔΕ, απαιτείται η ατομική εργασία να είναι ισοδύναμη και διακριτή και η συμβολή των φοιτητών/ριών τόσο κατά την εκπόνηση όσο και κατά την παρουσίαση της.

Οι φοιτητές/ριες, ύστερα από συνεννόηση με τον/την προτεινόμενο/η επιβλέποντα/ουσα καθηγητή/ρια, υποβάλλουν αίτηση ανάληψης θέματος πτυχιακής εργασίας προς τη Γραμματεία του ΠΜΣ, η οποία εγκρίνεται με απόφαση της ΣΕ. Στην αίτηση ανάληψης αναφέρονται τα μέλη της επιτροπής αξιολόγησης, ο τίτλος της ΜΔΕ στην ελληνική και αγγλική γλώσσα και σύντομη περιγραφή της εργασίας.

Στην ίδια απόφαση, η ΣΕ ορίζει τον/την επιβλέποντα/ουσα και συγκροτεί την Τριμελή Εξεταστική Επιτροπή για την έγκριση της εργασίας, ένα από τα μέλη της οποίας είναι ο/η Επιβλέπων/ουσα. Μέλη της Εξεταστικής Επιτροπής μπορούν να είναι μέλη Δ.Ε.Π., ή μέλη άλλων κατηγοριών διδακτικού προσωπικού σύμφωνα με την ισχύουσα νομοθεσία, ή ερευνητές άλλων Τμημάτων ή Ερευνητικών Κέντρων ίδιου ή συναφούς γνωστικού αντικειμένου με το θέμα της προς εκπόνηση εργασίας.

Η αίτηση ανάληψης θέματος υποβάλλεται στη Γραμματεία του ΠΜΣ.

Οι φοιτητές με αίτησή τους προς τη ΣΕ, μπορούν να αιτηθούν το πολύ μία φορά την αλλαγή θέματος ΜΔΕ εργασίας ή/ και επιβλέποντος/ουσας.

Ο τυπικός χρόνος ολοκλήρωσης της ΜΔΕ είναι ένα ακαδημαϊκό εξάμηνο. Ο χρόνος ολοκλήρωσης μπορεί να παραταθεί με τη σύμφωνη γνώμη του/της επιβλέποντα/ουσας καθηγητή/ριας. Σε εξαιρετικές περιπτώσεις και ύστερα από αιτιολογημένο αίτημα του/της φοιτητή/ριας, ο χρόνος ολοκλήρωσης της εργασίας μπορεί να παραταθεί μέχρι ο φοιτητής/τρια να ολοκληρώσει τα 6 εξάμηνα που δικαιούται για την ολοκλήρωση των μεταπτυχιακών του σπουδών.

Κατά την έναρξη της εκπόνησης της πτυχιακής εργασίας ο/η επιβλέπων/ουσα καθηγητής/ρια και οι φοιτητές διαμορφώνουν από κοινού ένα πλαίσιο συνεργασίας, το οποίο περιλαμβάνει το γενικό πλάνο και το χρονοδιάγραμμα εξέλιξης της εργασίας, καθώς και τη συχνότητα των συναντήσεών τους. Οι τελευταίες αποσκοπούν στην ενημέρωση του/της επιβλέποντα/ουσας για την πορεία της εργασίας, στην παροχή καθοδήγησης από μέρους του για τα επόμενα βήματα και στην επίλυση ενδεχόμενων προβλημάτων που προκύπτουν κατά την πορεία της εργασίας.

Ο βασικός ρόλος του/της επιβλέποντα/ουσας καθηγητή/ριας είναι να βοηθήσει αρχικά στην

επιλογή του θέματος και στη συνέχεια, κατά την εκπόνηση της πτυχιακής εργασίας, να προτείνει κατευθύνσεις εργασίας, να υποδεικνύει τροποποιήσεις στην ανάπτυξη δράσης (σε επίπεδο μελέτης αλλά και ερευνητικής δραστηριότητας), να προτείνει διορθωτικές παρεμβάσεις στα κείμενα που του παραδίδουν οι φοιτητές, να βοηθάει τον/την φοιτητή/ρια στην προετοιμασία της προφορικής παρουσίασης, την εντός των χρονικών ορίων ολοκλήρωση της πτυχιακής εργασίας και να διασφαλίζει αντικειμενική διεξαγωγή της αξιολογικής διαδικασίας.

2.4. ΣΥΓΓΡΑΦΗ ΚΑΙ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΤΗΣ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΗΣ ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

Η ΜΔΕ αποτελεί τη θεωρητική ή συνθετικά, θεωρητική και εφαρμοσμένη παρουσίαση της υλοποίησης μιας έρευνας και πιο συγκεκριμένα, της θεωρητικής πλαισίωσης και εφαρμογής της, εφόσον πρόκειται για μελέτη με πρωτογενή σχεδιαστικά/εικαστικά/τεχνολογικά δεδομένα, ή κριτική ανασκόπηση και ανάλυση της σχετικής βιβλιογραφίας.

ΟΙ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ ΤΩΝ ΜΔΕ

Οι διπλωματικές εργασίες του ΠΜΣ ANIMATION κατηγοριοποιούνται σε δύο μεγάλες ενότητες προδιαγραφών, λαμβάνοντας υπόψη τη φυσιογνωμία του ΠΜΣ.

Καθώς το αντικείμενο του animation από τη μια μεριά, αποτελεί ερευνητικό πεδίο σε θεωρητικό επίπεδο διεθνώς και από την άλλη μεριά σε επαγγελματικό επίπεδο αναπτύσσεται συνεχώς σε νέες καινοτόμες πρακτικές, οι προδιαγραφές διπλωματικών εργασιών συνδυάζουν τόσο τη θεωρητική όσο και την πρακτική διάσταση

Πιο συγκεκριμένα, δίνεται η δυνατότητα ο μεταπτυχιακός φοιτητής να εκπονήσει ή θεωρητικό ή πρακτικό project ως διπλωματική εργασία. Ωστόσο, και στις δύο περιπτώσεις η μεθοδολογία έρευνας και η κριτική ανάλυση είναι κομβικά στοιχεία των προδιαγραφών των διπλωματικών εργασιών.

ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ ΘΩΡΗΤΙΚΩΝ ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΩΝ

Όσον αφορά στις θεωρητικές εργασίες στο πεδίο του animation, η έρευνα μπορεί να περιλαμβάνει ενδεικτικά τα εξής:

- Ιστορική έρευνα
- Βιβλιογραφική επισκόπηση
- Συγκριτική ανάλυση (πηγών, τεχνοτροπιών, μεθόδων, τεχνικών κοκ)

Όσον αφορά στη στρατηγική έρευνας και την δόμηση της διπλωματικής εργασίας είναι απαραίτητο να περιλαμβάνει τα παρακάτω στοιχεία:

- Τίτλο
- Σκοπό
- Στόχους
- Ερευνητικά ερωτήματα
- Μεθοδολογία συλλογής και ανάλυσης δεδομένων
- Συζήτηση επι των δεδομένων
- Συμπεράσματα με βάση τα ερευνητικά ερωτήματα

Όσον αφορά στη μεθοδολογία συλλογής και ανάλυσης πηγών, μπορεί να αξιοποιηθεί πλουραλισμός μεθόδων ποσοτικής ή ποιοτικής έρευνας. Ενδεικτικά, και με βάση τις μέχρι τώρα ολοκληρωμένες διπλωματικές στο ΠΜΣ animation, χρησιμοποιούνται ορισμένες από τις παρακάτω μεθόδους:

- Δομημένες ή ημιδομημένες συνεντεύξεις
- Ερωτηματολόγιο
- Βιβλιογραφική επισκόπηση
- Παρατήρηση
- Ημερολόγιο έρευνας
- Μορφολογική ανάλυση
- Ανάλυση περιεχομένου

Ως ελάχιστος αριθμός λέξεων του θεωρητικού κειμένου ορίζονται οι 10.000 λέξεις.

ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ ΠΡΑΚΤΙΚΟΥ PROJECT

Το πρακτικό project στο πλαίσιο του προγράμματος σπουδών του ΠΜΣ ANIMATION και με βάση τα διακριτά θεματικά πεδία των προσφερόμενων μαθημάτων, μπορεί να περιλαμβάνει τα παρακάτω:

- Ταινία μικρού μήκους animation
- Εικαστική εγκατάσταση animation
- Motion typography
- Mapping projection animation
- Εφαρμογές AR, VR, mixed reality animation
- Φάκελο παραγωγής animation εμπλουτισμένο με οπτικοακουστικά στοιχεία animation (teaser ή πιλότο ή animatic)

Το πρακτικό project, όπως και το θεωρητικό, είναι απαραίτητο να στηρίζεται σε ισχυρή έρευνα. Η έρευνα αυτή μπορεί να περιλαμβάνει, ανάλογα με τη φύση του πρακτικού project τα παρακάτω ενδεικτικά:

- Τεκμηρίωση των δημιουργικών επιλογών με βάση συγκεκριμένες αναφορές στο πεδίο, τόσο παρόμοιων επαγγελματικών έργων όσο και αντίστοιχων ερευνητικών πρακτικών.
- Έρευνα συλλογής δεδομένων σε επίπεδο εικόνων (mud board) με ανάλυση για την τεκμηρίωση των δημιουργικών επιλογών
- Φάκελο δημιουργίας που θα περιλαμβάνει τεκμήρια από όλα τα στάδια της δημιουργικής διαδικασίας

Όσον αφορά στη μεθοδολογία συλλογής και ανάλυσης πηγών, μπορεί να αξιοποιηθεί πλουραλισμός μεθόδων ποσοτικής ή ποιοτικής έρευνας. Ενδεικτικά, και με βάση τις μέχρι τώρα ολοκληρωμένες διπλωματικές στο ΠΜΣ animation, χρησιμοποιούνται ορισμένες από τις παρακάτω μεθόδους:

- Μορφολογική ανάλυση έργων αναφοράς και αποτύπωση των μορφολογικών δεδομένων σε πρότυπα φύλλα layout και storyboard
- Αφηγηματική ανάλυση έργων αναφοράς και αποτύπωση της αφηγηματικής ανάπτυξης συγκεκριμένων σκηνών αναφοράς σε πρότυπα φύλλα storyboard, στην

περίπτωση γραμμικής αφήγησης, και νοητικών χαρτών, σε περίπτωση μη γραμμικής αφήγησης

- Δημιουργία φακέλου παραγωγής που θα περιλαμβάνει συνολικά όλα τα στάδια της δημιουργίας από το logline μέχρι τα αποσπάσματα της δημιουργικής διαδικασίας

Κατά συνέπεια, και το πρακτικό μέρος είναι απαραίτητο να συνοδεύεται από κείμενο τεκμηρίωσης με ελάχιστο αριθμό λέξεων τις 5.000.

Στη ΜΔΕ με αμιγώς γραπτό ερευνητικό αντικείμενο, το κείμενο πρέπει να έχει τα χαρακτηριστικά μιας επιστημονικής εργασίας: πληρότητα και επιστημονικότητα, δομή, οργάνωση και συνοχή, γλωσσική σαφήνεια και ακρίβεια, πρωτοτυπία και δημιουργικότητα, εκφραστική λιτότητα, αντικειμενική παρουσίαση του συζητούμενου θέματος και ορθότητα των επιχειρημάτων. Το κείμενο της ΜΔΕ απαρτίζεται τυπικά-πρακτικά από τα ακόλουθα μέρη: εξώφυλλο, εσώφυλλο, περίληψη (abstract), λέξεις-κλειδιά (keywords), ευχαριστίες (προαιρετικά), πίνακα περιεχομένων, εισαγωγή, θεωρητικό/βιβλιογραφικό μέρος, βιβλιογραφία και παραρτήματα

Στη σύνθετη ΜΔΕ με θεωρητικό και σχεδιαστικό/εικαστικό/τεχνολογικό ερευνητικό αντικείμενο, για τη γραπτή εργασία ισχύουν οι προϋποθέσεις της ανωτέρω παραγράφου. Επιπρόσθετα περιλαμβάνονται η επισκόπηση του σχεδιαστικού/εικαστικού/τεχνολογικού θέματος, και τίθενται οι στόχοι του προσδοκώμενου αποτελέσματος. Επίσης αναλύεται το σκεπτικό της ανάπτυξης και εφαρμογής του σχεδιασμού, ξεκινώντας από την πρωταρχική ιδέα ως το τελικό αποτέλεσμα, την έρευνα, την οργάνωση και την μέθοδο οπτικοποίησης, τις επιπλέον βιβλιογραφικές και σχεδιαστικές, εικαστικές και τεχνολογικές αναφορές, καθώς και όλη τη διαδικασία δημιουργίας του σχεδιασμού, από τα αρχικά στάδια μέχρι το τελικό αποτέλεσμα.

Στην παρουσίαση του όλου σχεδιαστικού/εικαστικού/τεχνολογικού έργου της ΜΔΕ, περιλαμβάνεται το σύνολο των στοιχείων του σχεδιασμού όπως η σχεδιαστική/εικαστική/τεχνολογική έρευνα, το σύνολο των προσχεδίων και ιδεών, η οργάνωση και η μεθοδολογία, η ανάπτυξη, η δημιουργική σκέψη, η έκφραση, η σχηματοποίηση και τέλος η οπτικοποίηση και η μορφοποίηση αυτού.

Το σχεδιαστικό/εικαστικό ή τεχνολογικό έργο μπορεί να περιλαμβάνεται και ως παράρτημα στο σύνολο της γραπτής εργασίας και υποστηρίζεται στο σύνολό του με παρουσίαση στην τριμελή εξεταστική επιτροπή.

2.5. ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΕΞΕΤΑΣΗΣ – ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ ΤΗΣ ΠΤΥΧΙΑΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

Με την ολοκλήρωση της συγγραφής της ΜΔΕ ο/η επιβλέπων/ουσα καθηγητής/ρια κινεί τη διαδικασία αξιολόγησής της. Ειδικότερα, προτείνει την ημέρα και την ώρα παρουσιάσής της, προεδρεύει στη διαδικασία εξέτασης της εργασίας και καταθέτει το σχετικό πρακτικό στη Γραμματεία του ΠΜΣ, υπογεγραμμένο από το σύνολο των μελών της ΕΑ.

Η ΕΑ είναι τριμελής. Απαρτίζεται από τον/την επιβλέποντα/ουσα καθηγητή/ρια και δύο ακόμη διδάσκοντες/ουσες του ΠΜΣ με γνωστικό αντικείμενο σχετικό με το θέμα της πτυχιακής εργασίας.

Οι φοιτητές/ριες, ύστερα από συνεννόηση με τον/την επιβλέποντα/ουσα καθηγητή/ρια, υποβάλλουν αίτηση εξέτασης πτυχιακής εργασίας προς τη Γραμματεία του ΠΜΣ, μια (1)

εβδομάδα πριν παρουσίαση στην ΕΑ.

Το κείμενο της ΜΔΕ αποστέλλεται σε ψηφιακή μορφή από τους συγγραφείς στα μέλη της ΕΑ τουλάχιστον μία εβδομάδα πριν από την παρουσίασή της.

Η διαδικασία της εξέτασης είναι δημόσια και ανοικτή στο κοινό, και συνίσταται σε:

- προφορική παρουσίαση με υποστηρικτικό υλικό διάρκειας είκοσι (20') λεπτών
- έκθεση δημιουργικού/τεχνολογικού έργου (αν αποτελεί μέρος της ΜΔΕ)
- συζήτηση με αφορμή ερωτήσεις και επισημάνσεις των μελών της εξεταστικής επιτροπής επί του τελικού παραδοτέου

Σε περίπτωση που η ΕΑ ζητήσει να γίνουν διορθώσεις ή/και τροποποιήσεις στο κείμενο της εργασίας πριν καταλήξει στην τελική της κρίση και βαθμολόγηση, το αναθεωρημένο κείμενο αποστέλλεται ηλεκτρονικά στα μέλη της το αργότερο δέκα ημέρες μετά την παρουσίαση, με συνοδευτικό σημείωμα στο οποίο αναφέρονται οι αλλαγές που πραγματοποιήθηκαν με βάση τις υποδείξεις της ΕΑ. Αν εκπνεύσει το διάστημα αυτό ή/και η ΕΑ δεν λάβει ή δεν ικανοποιηθεί από τις αλλαγές που πραγματοποιήθηκαν, προβαίνει στην τελική της κρίση και βαθμολόγηση.

Για την εξέταση της εργασίας ο/η επιβλέπων/ουσα καθηγητής/ρια ενημερώνει τη Γραμματεία του ΠΜΣ και τα μέλη της επιτροπής εξέτασης. Ο/Η φοιτητής/ρια έχει την ευθύνη της κατάθεσης αντιτύπου της πτυχιακής εργασίας, σε ηλεκτρονική ή/και σε έντυπη μορφή για την επιτροπή εξέτασης. Τα μέλη της Τριμελούς Επιτροπής Αξιολόγησης παρακολουθούν την παρουσίαση της εργασίας και υποβάλλουν ερωτήσεις, ώστε να διαμορφώσουν άποψη για την ορθότητα και την πληρότητα της προσέγγισης που ακολουθήθηκε και της λύσης που δόθηκε στο πρόβλημα καθώς και για το βαθμό συμμετοχής καθενός από τους συμμετέχοντες στην εκπόνηση της εργασίας φοιτητές, σε περίπτωση που είναι περισσότεροι του ενός. Τα μέλη της ΕΑ κρίνουν και βαθμολογούν ανεξάρτητα καθέναν από τους συμμετέχοντες στην ομάδα εκπόνησης της εργασίας φοιτητές. Ο βαθμός της πτυχιακής εργασίας για καθέναν από τους φοιτητές, προκύπτει από το μέσο όρο της βαθμολογίας των μελών της Τριμελούς Επιτροπής. Ο/Η επιβλέπων/ουσα καθηγητής/ρια υποβάλλει στη Γραμματεία του Τμήματος το πρακτικό εξέτασης με τη βαθμολογία των μελών.

Εάν μια πτυχιακή εργασία κριθεί ελλιπής, αναπέμπεται για συμπληρωματική επεξεργασία. Στην περίπτωση αυτή η παρουσίαση λαμβάνει χώρα σε ημερομηνία που υποδεικνύει η Τριμελής Επιτροπή, μετά από συνεννόηση με το φοιτητή, οπότε επαναλαμβάνεται η διαδικασία εξέτασης, όπως ορίζεται στις ανωτέρω παραγράφους του άρθρου αυτού.

Η αξιολόγηση της πτυχιακής εργασίας λαμβάνει υπόψη:

- 1 την ικανότητα διαχείρισης του θέματος και των επιμέρους ζητημάτων που ανακύπτουν κατά την εκπόνηση της εργασίας,
- 2 το βαθμό πρωτοτυπίας στην αξιολόγηση ερευνητικών δεδομένων και στην αξιοποίηση μεθόδων και εργαλείων,
- 3 την καταλληλότητα είτε της θεωρητικής – βιβλιογραφικής πλαισίωσης είτε και του σχεδιαστικού/εικαστικού/τεχνολογικού αποτελέσματος του αντικειμένου μελέτης, αλλά και τη διεισδυτικότητα σε επίπεδο ανάλυσης και σύνθεσης,

- 4 την καταλληλότητα των εργαλείων συλλογής και ανάλυσης δεδομένων,
- 5 το επίπεδο αφαίρεσης και γενίκευσης που επιτυγχάνεται στη σύνθεση των αποτελεσμάτων και τη σύνδεσή τους με τα βιβλιογραφικά και σχεδιαστικά/εικαστικά/τεχνολογικά δεδομένα, καθώς και στη διατύπωση αντικειμενικών και πρωτότυπων συμπερασμάτων,
- 6 την ποιότητα της παρουσίασης και την ικανότητα των φοιτητών να διατυπώνουν τεκμηριωμένες απαντήσεις στις ερωτήσεις της επιτροπής.

Ο/Η επιβλέπων/ουσα καθηγητής/ρια έχει την ευθύνη του ελέγχου της τελικής εργασίας και της έγκρισης της παρουσιάσής της. Η ανταπόκριση της εργασίας στα προκαθορισμένα κριτήρια αξιολόγησης οδηγεί σε βαθμολογία στην κλίμακα 5 – 10.

Προβλέπεται για όλες τις πτυχιακές εργασίες (και των τριών κύκλων σπουδών) η χρήση του ειδικού λογισμικού ανίχνευσης και αποτύπωσης του ποσοστού ταύτισης ακαδημαϊκών εργασιών με το περιεχόμενο άλλων πηγών από βάση δεδομένων. Ο έλεγχος μέσω του ειδικού λογισμικού πρέπει να έχει προηγηθεί της εξέτασης της εργασίας. Με τον έλεγχο αυτό προκύπτει μία αναφορά αυθεντικότητας (Originality Report) στην οποία αναφέρεται το ποσοστό ταύτισης. Η τελική κρίση της αξιολόγησης της αναφοράς, γίνεται από τον διδάσκοντα. Σε περίπτωση που μέσω και αυτής της διαδικασίας επαληθευθεί η αυθεντικότητα και η πρωτοτυπία της εργασίας, εγκρίνεται από τον επιβλέποντα η παρουσίασή της ενώπιον της Τριμελούς Επιτροπής.

Στην παρουσίαση της εργασίας δύναται να παρίστανται και άλλα μέλη της ακαδημαϊκής κοινότητας (διδάσκοντες, προπτυχιακοί και μεταπτυχιακοί φοιτητές, υποψήφιοι διδάκτορες, κ.λπ.).

Όλες οι ολοκληρωμένες πτυχιακές εργασίες κατατίθενται, με ευθύνη του/της φοιτητή/ριας, στο Ιδρυματικό Αποθετήριο του Πανεπιστημίου σύμφωνα με την Πολιτική Ιδρυματικού Αποθετηρίου του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής η οποία εγκρίνεται από τη Σύγκλητο του Ιδρύματος.

2.6. ΑΛΛΑ ΘΕΜΑΤΑ

A. Η εκπόνηση ΜΔΕ συνιστά μια σύνθετη και δημιουργική δραστηριότητα, η οποία απαιτεί συστηματική συνεργασία του/της φοιτητή/ριας με τον/την επιβλέποντα/ουσα καθηγητή/ρια και ανταπόκριση στον μέγιστο δυνατό βαθμό σε εντατικούς ρυθμούς μελέτης. Σε οποιαδήποτε φάση της εκπόνησης της πτυχιακής εργασίας, αν ο/οι φοιτητής/ές ή ο/η επιβλέπων/ουσα καθηγητής/ρια ή και τα δύο μέρη κρίνουν ότι, παρά την προσπάθεια που κατέβαλαν, η συνεργασία και ο ρυθμός μελέτης δεν εγγυώνται την επιτυχή ολοκλήρωσή της, ενημερώνουν σχετικά τη ΣΕ με γραπτό αιτιολογημένο αίτημα διακοπής, το οποίο υπογράφεται από τον/την επιβλέποντα/ουσα καθηγητή/ρια και τον/τους φοιτητή/τές.

B. Όταν η πτυχιακή εργασία εκπονείται από περισσότερους του/της ενός/μιας φοιτητές/ριες θα πρέπει:

- οι φοιτητές/ριες να συνεργάζονται αρμονικά,
- ο φόρτος εργασίας και το επίπεδο δυσκολίας για κάθε μέλος της ομάδας να είναι

- αντίστοιχα με αυτά της ατομικής εργασίας,
- να συμμετέχουν όλοι οι φοιτητές/ριες στις συναντήσεις με τον/την επιβλέποντα/ουσα καθηγητή/ρια,
- ο/η επιβλέπων/ουσα καθηγητής/ρια να γνωρίζει το έργο που επιτελείται από κάθε φοιτητή/ρια,
- να είναι σε θέση όλοι οι φοιτητές/ριες να υπερασπιστούν εξίσου αποτελεσματικά το σύνολο της εργασίας.

Γ. Η ΜΔΕ θα πρέπει να βασίζεται σε πραγματικά στοιχεία και σε ευρήματα που παρουσιάζονται αντικειμενικά. Οποιαδήποτε παραποίηση ή αλλοίωση στοιχείων ή αντιγραφή από άλλες πηγές, χωρίς αναφορά σε αυτές (λογοκλοπή) συνιστά σημαντική παραβίαση των κανόνων δεοντολογίας, θεωρείται σοβαρό πλήγμα της ακαδημαϊκής ελευθερίας και οδηγεί άμεσα στην απόρριψη της εργασίας. Σε περίπτωση που ζητήματα λογοκλοπής εντοπιστούν μετά την εξέταση της πτυχιακής εργασίας ή ακόμη και μετά την απονομή του πτυχίου, το Τμήμα μπορεί να ζητήσει την αφαίρεση του πτυχίου.

Δ. Η ΜΔΕ οφείλει να δημιουργεί τις προϋποθέσεις μελλοντικής έρευνας στην επιστημονική περιοχή που αφορά και να εμπλουτίζει το γνωσιολογικό υπόβαθρο του/των συγγραφέα/ων με τρόπους που διευκολύνουν και τις επαγγελματικές του/τους επιδιώξεις.

Ε. Τα πνευματικά δικαιώματα (copyright) της ΜΔΕ ανήκουν στους συντελεστές και τον φορέα εκπόνησής της: τον/τους φοιτητή/φοιτητές, τον/την επιβλέποντα/ουσα καθηγητή/ρια και το Ίδρυμα.

Στ. Το Ιδρυματικό αποθετήριο ΠΟΛΥΝΟΗ διαθέτει ηλεκτρονική βάση των ΜΔΕ που έχουν εκπονηθεί και εξεταστεί με τα ακόλουθα στοιχεία: συγγραφέας/είς, τίτλος, έτος εκπόνησης, επιβλέπων/ουσα καθηγητής/ρια και μέλη της ΕΑ, περίληψη και abstract.

Ζ. Ο παρών κανονισμός αναθεωρείται με βάση προτάσεις της ΣΕ και των διδασκόντων του ΠΜΣ, οι οποίες υποβάλλονται και εγκρίνονται από τη Συνέλευση του Τμήματος κατά την ετήσια συνεδρίαση αναθεώρησης του Προγράμματος Σπουδών.

