



ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ

31 Δεκεμβρίου 2023

ΤΕΥΧΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟ

Αρ. Φύλλου 7691

ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ

Αριθμ. 122634

Έγκριση της τροποποίησης της υπ' αρ. 92078/12-11-2020 (Β' 5125) απόφασης της Συγκλήτου του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής, με θέμα «Κανονισμός Σπουδών του Π.Μ.Σ. με τίτλο: "ANIMATION (Δισδιάστατο και Τρισδιάστατο Κινούμενο Σχέδιο)" του Τμήματος Γραφιστικής και Οπτικής Επικοινωνίας, της Σχολής Εφαρμοσμένων Τεχνών και Πολιτισμού του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής».

Η ΣΥΓΚΛΗΤΟΣ
ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ

Έχοντας υπόψη:

1. Τις διατάξεις του ν. 4521/2018 «Ίδρυση Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής και Άλλες Διατάξεις» (Α' 38).
2. Τις διατάξεις του ν. 4610/2019 «Συνέργειες Πανεπιστημίων και Τ.Ε.Ι., πρόσβαση στην τριτοβάθμια εκπαίδευση, πειραματικά σχολεία, Γενικά Αρχεία του Κράτους και λοιπές διατάξεις» (Α' 70).
3. Τις διατάξεις του ν. 4957/2022 «Νέοι Ορίζοντες στα Ανώτατα Εκπαιδευτικά Ιδρύματα: Ενίσχυση της Ποιότητας, της Λειτουργικότητας και της Σύνδεσης των Α.Ε.Ι. με την Κοινωνία και Λοιπές Διατάξεις» (Α' 141) και ιδίως των άρθρων 79 έως 88.
4. Τον Εσωτερικό Κανονισμό λειτουργίας του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής, με τις τροποποιήσεις του (Β' 4621/2020).
5. Τον Πρότυπο Κανονισμό Σπουδών των Π.Μ.Σ. του Πα.Δ.Α. «Έγκριση Κανονισμού Λειτουργίας των Προγραμμάτων Μεταπτυχιακών Σπουδών του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής» (Β' 4861/2023).
6. Την υπό στοιχεία 135557/Ζ1/1-11-2022 εγκύκλιο του Υπουργείου Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων, σχετικά με την εφαρμογή των διατάξεων του ν. 4957/2022 "Νέοι Ορίζοντες στα Ανώτατα Εκπαιδευτικά Ιδρύματα: Ενίσχυση της Ποιότητας, της Λειτουργικότητας και της Σύνδεσης των Α.Ε.Ι. με την κοινωνία και λοιπές διατάξεις" για την οργάνωση και λειτουργία προγραμμάτων μεταπτυχιακών σπουδών και λοιπά θέματα.
7. Την υπό στοιχεία 108990/Ζ1/08-09-2022 απόφαση του Υφυπουργού Παιδείας και Θρησκευμάτων, σχετικά

με την «Ρύθμιση των θεμάτων σχετικά με τη διαδικασία δωρεάν φοίτησης σε Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών με τέλη φοίτησης» (Β' 4899).

8. Την υπό στοιχεία 18137/Ζ1/16-02-2023 κοινή απόφαση των Υπουργών Παιδείας και Θρησκευμάτων - Επικρατείας, «Καθορισμός των προϋποθέσεων και της διαδικασίας οργάνωσης Προγραμμάτων Μεταπτυχιακών Σπουδών με μεθόδους εξ αποστάσεως Εκπαίδευσης στα Ανώτατα Εκπαιδευτικά Ιδρύματα (Α.Ε.Ι.)» (Β' 1079).

9. Την υπ' αρ. 60578/08-09-2020 απόφαση της Συγκλήτου του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής, με θέμα «Έγκριση ίδρυσης Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών με τίτλο «ANIMATION (Δισδιάστατο και Τρισδιάστατο Κινούμενο Σχέδιο)» του Τμήματος Γραφιστικής και Οπτικής Επικοινωνίας της Σχολής Εφαρμοσμένων Τεχνών και Πολιτισμού» (Β' 4060).

10. Την υπ' αρ. 92078/12-11-2020 απόφαση της Συγκλήτου του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής, με θέμα «Κανονισμός Σπουδών του Π.Μ.Σ. με τίτλο: "ANIMATION (Δισδιάστατο και Τρισδιάστατο Κινούμενο Σχέδιο)" του Τμήματος Γραφιστικής και Οπτικής Επικοινωνίας, της Σχολής Εφαρμοσμένων Τεχνών και Πολιτισμού του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής» (Β' 5125).

11. Το υπ' αρ. 18/08-11-2023 (θέμα 5ο) απόσπασμα πρακτικού της Συνέλευσης του Τμήματος Γραφιστικής και Οπτικής Επικοινωνίας, της Σχολής Εφαρμοσμένων Τεχνών και Πολιτισμού, με θέμα «Έγκριση τροποποίησης Κανονισμού Σπουδών του ΠΜΣ "ANIMATION (Δισδιάστατο και Τρισδιάστατο Κινούμενο Σχέδιο)"».

12. Την υπ' αρ. 46969/12-05-2023 διαπιστωτική πράξη του Αντιπρύτανη Έρευνας και Δια Βίου Εκπαίδευσης του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής, σχετικά με την «Εκλογή Πρύτανη του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής» (Υ.Ο.Δ.Δ. 454).

13. Την υπ' αρ. 77275/1-09-2023 πράξη του Πρύτανη του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής σχετικά με τον «Ορισμός Αντιπρυτάνεων, Τομέων Ευθύνης Αυτών, Κατανομής Αρμοδιοτήτων και Σειράς Αναπλήρωσης του Πρύτανη του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής» (Υ.Ο.Δ.Δ. 921), καθώς και την υπ' αρ. 94297/12-10-2023 (Υ.Ο.Δ.Δ. 1141) τροποποίηση αυτής.

14. Την υπ' αρ. 124685/22-12-2022 (ΑΔΑ: 66ΥΚ46Μ9ΞΗ-Θ9Ξ) απόφαση του Πρύτανη του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής σχετικά με τη «Συγκρότηση της Επιτροπής

Μεταπτυχιακών Σπουδών του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής», καθώς και την υπ' αρ. 86982/ 28-09-2023 (ΑΔΑ: 6ΡΡ846Μ9ΞΗ-ΝΞΦ) απόφαση Ανασυγκρότησης αυτού.

15. Την υπ' αρ. 80818/12-09-2023 (ΑΔΑ: 9ΖΥΨ46Μ9ΞΗ-ΘΑΔ) πράξη του Πρύτανη του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής «Συγκρότηση της Συγκλήτου του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής».

16. Την υπ' αρ. 97386/19-10-2023 πράξη του Πρύτανη του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής «Ανασυγκρότηση της Συγκλήτου του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής» (ΑΔΑ: ΨΛΓΧ46Μ9ΞΗ-Ι07).

17. Την υπ' αρ. 6/22-11-2023 (θέμα 4ο) απόφαση της Επιτροπής Μεταπτυχιακών Σπουδών για την τροποποίηση της υπ' αρ. 92078/12-11-2020 απόφασης της Συγκλήτου του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής (Β' 5125/2020), με θέμα «Κανονισμός Σπουδών του Π.Μ.Σ. με τίτλο: "ANIMATION (Δισδιάστατο και Τρισδιάστατο Κινούμενο Σχέδιο)" του Τμήματος Γραφιστικής και Οπτικής Επικοινωνίας, της Σχολής Εφαρμοσμένων Τεχνών και Πολιτισμού του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής».

18. Την υπ' αρ. 17/11-12-2023 (θέμα 22ο) απόφαση της Συγκλήτου του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής σχετικά με την τροποποίηση της υπ' αρ. 92078/12-11-2020 απόφασης της Συγκλήτου του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής (Β' 5125/19.11.2020), με θέμα «Κανονισμός Σπουδών του Π.Μ.Σ. με τίτλο: «ANIMATION (Δισδιάστατο και Τρισδιάστατο Κινούμενο Σχέδιο)» του Τμήματος Γραφιστικής και Οπτικής Επικοινωνίας, της Σχολής Εφαρμοσμένων Τεχνών και Πολιτισμού του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής».

19. Το γεγονός ότι με την παρούσα δεν προκαλείται δαπάνη σε βάρος του κρατικού προϋπολογισμού, αποφασίζει:

Την έγκριση της τροποποίησης της υπ' αρ. 92078/12-11-2020 απόφασης της Συγκλήτου του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής (Β' 5125), με θέμα «Κανονισμός Σπουδών του Π.Μ.Σ. με τίτλο: "ANIMATION (Δισδιάστατο και Τρισδιάστατο Κινούμενο Σχέδιο)" του Τμήματος Γραφιστικής και Οπτικής Επικοινωνίας, της Σχολής Εφαρμοσμένων Τεχνών και Πολιτισμού του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής», από το ακαδημαϊκό έτος 2023 - 2024, ως ακολούθως:

Άρθρο 1

Γενικές Διατάξεις

Το Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «ANIMATION (Δισδιάστατο και Τρισδιάστατο Κινούμενο Σχέδιο)» του Τμήματος Γραφιστικής και Οπτικής Επικοινωνίας της Σχολής Εφαρμοσμένων Τεχνών και Πολιτισμού του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής εντάσσεται στο πλαίσιο των σκοπών και της γενικότερης αποστολής του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής (Πα.Δ.Α.). Αποσκοπεί στην περαιτέρω προαγωγή της επιστημονικής γνώσης, την ανάπτυξη της έρευνας και στην υψηλού επιπέδου εξειδίκευση των πτυχιούχων σε θεωρητικές και εφαρμοσμένες περιοχές για θέματα που άπτονται τόσο στην περαιτέρω προαγωγή της γνώσης, στην ανάπτυξη της έρευνας και των τεχνών, την ικανοποίηση των εκπαιδευτικών, ερευνητικών, κοινωνικών, πολιτιστικών και αναπτυξιακών αναγκών της χώ-

ρας, στην υψηλού επιπέδου εξειδίκευση των πτυχιούχων σε θεωρητικές και εφαρμοσμένες περιοχές του συγκεκριμένου γνωστικού κλάδου και ειδικές θεματικές ενότητες του Τμήματος Γραφιστικής και Οπτικής Επικοινωνίας της Σχολής Εφαρμοσμένων Τεχνών και Πολιτισμού.

Άρθρο 2

Σκοπός - Οργάνωση

Σκοπός του Π.Μ.Σ. είναι η παροχή υψηλού επιπέδου μεταπτυχιακής εκπαίδευσης στο επιστημονικό πεδίο του ANIMATION, παρέχοντας την προαγωγή της γνώσης, καλύπτοντας τις ανάγκες για την ανάπτυξη υψηλού επιπέδου επιστημονικών και επαγγελματικών γνώσεων και δεξιοτήτων στις επιστήμες ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ ANIMATION και η αξιοποίηση των τεχνικών του animation και των αρχών της οπτικής επικοινωνίας, του σχεδιασμού και της σύνθεσης στην ανάπτυξη και εφαρμογή ANIMATION PROJECTS με καλές πρακτικές ενεργητικής μάθησης.

Αποσκοπεί στην παροχή εξειδικευμένων γνώσεων σε αποφοίτους τριτοβάθμιας εκπαίδευσης, κυρίως αποφοίτους Σχολών Καλλιτεχνικών Σπουδών και Σχολών Πληροφορικής.

- Το Π.Μ.Σ. δίνει έμφαση στην απόκτηση τόσο θεωρητικών γνώσεων όσο και πρακτικών δεξιοτήτων με στόχο τη δημιουργία αποφοίτων με υψηλή θεωρητική κατάρτιση, τεχνογνωσία και πρακτική εμπειρία, ώστε να ανταποκρίνονται πλήρως στις ανάγκες της αγοράς και της έρευνας.

- Ο σχεδιασμός του Π.Μ.Σ. βασίζεται σε θεωρίες ενεργητικής μάθησης οι οποίες υλοποιούνται με τη βοήθεια καινοτόμων μαθησιακών τεχνολογιών και με αξιοποίηση των αρχών της οπτικής επικοινωνίας και του σχεδιασμού, στην τέχνη του animation και της κινηματογραφικής γλώσσας.

Ειδικότερα το Π.Μ.Σ. στοχεύει στην πρακτική και θεωρητική κατάρτιση στον τομέα του animation και των ψηφιακών κινηματογραφικών μέσων.

Στην οριοθέτηση δυνατοτήτων διάδρασης που δίνονται μέσω του animation και των ψηφιακών δημιουργικών εργαλείων στην 4η βιομηχανική επανάσταση.

Στην διερεύνηση και ανάπτυξη μέσω του animation σε πολλαπλές εφαρμογές, εφαρμόζοντας καλές πρακτικές ενεργητικής μάθησης στο πλαίσιο ομαδικών εργασιών και εκπόνησης μεταπτυχιακής διπλωματικής εργασίας.

Άρθρο 3

Όργανα ίδρυσης, οργάνωση και λειτουργία του Π.Μ.Σ.

Τα αρμόδια όργανα για την οργάνωση και λειτουργία του Π.Μ.Σ. είναι τα ακόλουθα:

- Α) η Σύγκλητος του Πα.Δ.Α.
- Β) η Συνέλευση του Τμήματος (Σ.Τ.)
- Γ) η Συντονιστική Επιτροπή (Σ.Ε.) του Π.Μ.Σ.
- Δ) ο Διευθυντής του Π.Μ.Σ.
- Ε) η Επιτροπή Μεταπτυχιακών Σπουδών (Ε.Μ.Σ.).
- α) Η Σύγκλητος του Πα.Δ.Α.

Η Σύγκλητος έχει τις ακόλουθες αρμοδιότητες:

1. εγκρίνει την ίδρυση του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών (Π.Μ.Σ.) ή την τροποποίηση της απόφασης ίδρυσης του Π.Μ.Σ.,

2. εγκρίνει την παράταση της χρονικής διάρκειας της λειτουργίας των Π.Μ.Σ.,

3. αποφασίζει την κατάργηση των Π.Μ.Σ. που προσφέρονται από το Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής

β) Η Συνέλευση του Τμήματος

Κύρια αρμοδιότητα της Συνέλευσης του Τμήματος, είναι να εισηγείται στη Σύγκλητο δια της Επιτροπής Μεταπτυχιακών Σπουδών κατ' ελάχιστον τις περ. α) έως ιστ) των παρ. 3 και 4 του άρθρου 80, του ν. 4957/2022 (Α' 141) μαζί με τον εσωτερικό Κανονισμό λειτουργίας του Π.Μ.Σ.

Η Συνέλευση του Τμήματος, είναι αρμόδια για την οργάνωση, διοίκηση και διαχείριση του Π.Μ.Σ. και ιδίως:

1) Μεταβιβάζει την αρμοδιότητα στην Σ.Ε. για την αξιολόγηση των αιτήσεων των υποψήφιων μεταπτυχιακών φοιτητών και εγκρίνει την εγγραφή αυτών στο Π.Μ.Σ.,

2) αναθέτει το διδακτικό έργο στους διδάσκοντες του Π.Μ.Σ.,

3) εισηγείται προς τη Σύγκλητο την τροποποίηση της απόφασης ίδρυσης του Π.Μ.Σ., καθώς και την παράταση της διάρκειας του Π.Μ.Σ.,

4) εγκρίνει τη μερική φοίτηση σε φοιτητές που πληρούν τα κριτήρια σύμφωνα με την κείμενη νομοθεσία,

5) μεταβιβάζει την αρμοδιότητα στην Σ.Ε. να συγκροτεί εξεταστικές επιτροπές για την εξέταση των διπλωματικών εργασιών των μεταπτυχιακών φοιτητών και ορίζει τον επιβλέποντα ανά εργασία,

6) διαπιστώνει την επιτυχή ολοκλήρωση της φοίτησης, προκειμένου να απονεμηθεί ο τίτλος του Π.Μ.Σ.,

7) εγκρίνει τον απολογισμό του Π.Μ.Σ., κατόπιν εισήγησης της Συντονιστικής Επιτροπής (Σ.Ε.),

8) πραγματοποιεί την εξέταση των κριτηρίων περί απαλλαγής από τα τέλη φοίτησης και εκδίδει αιτιολογημένη απόφαση περί αποδοχής ή απόρριψης της αίτησης,

9) εγκρίνει κάθε άλλο θέμα που απαιτείται για την ομαλή λειτουργία του Π.Μ.Σ.

γ) Η Συντονιστική Επιτροπή (Σ.Ε.):

Με απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος συγκροτείται η Συντονιστική Επιτροπή, με διετή θητεία, η οποία αποτελείται από τον Διευθυντή του Π.Μ.Σ. και τέσσερα (4) μέλη Διδακτικού Ερευνητικού Προσωπικού (Δ.Ε.Π.) του Τμήματος, που έχουν συναφές γνωστικό αντικείμενο με αυτό του Π.Μ.Σ. και αναλαμβάνουν διδακτικό έργο στο Π.Μ.Σ. Η Σ.Ε. είναι αρμόδια για την παρακολούθηση και τον συντονισμό της λειτουργίας του προγράμματος και ιδίως:

1) καταρτίζει τον αρχικό ετήσιο προϋπολογισμό του Π.Μ.Σ. και τις τροποποιήσεις του, εφόσον το Π.Μ.Σ. διαθέτει πόρους σύμφωνα με το άρθρο 84 του ν. 4957/2022, και εισηγείται την έγκρισή του προς την Επιτροπή Ερευνών του Ειδικού Λογαριασμού Κονδυλίων Έρευνας (Ε.Λ.Κ.Ε.),

2) καταρτίζει τον απολογισμό του προγράμματος και εισηγείται την έγκρισή του προς τη Συνέλευση του Τμήματος ή την ΕΠΣ,

3) εγκρίνει τη διενέργεια δαπανών του Π.Μ.Σ.,

4) εγκρίνει τη χορήγηση υποτροφιών, ανταποδοτικών ή μη, σύμφωνα με όσα ορίζονται στην απόφαση ίδρυσης του Π.Μ.Σ. και τον Κανονισμό μεταπτυχιακών και διδακτορικών σπουδών,

5) εισηγείται προς τη Συνέλευση του Τμήματος ή την Ε.Π.Σ. την κατανομή του διδακτικού έργου, καθώς και την ανάθεση διδακτικού έργου στις κατηγορίες διδασκόντων του άρθρου 83 του ν. 4957/2022,

6) εισηγείται προς τη Συνέλευση του Τμήματος ή την Ε.Π.Σ. την πρόσκληση Επισκεπτών Καθηγητών για την κάλυψη διδακτικών αναγκών του Π.Μ.Σ.,

7) καταρτίζει σχέδιο για την τροποποίηση του προγράμματος σπουδών, το οποίο υποβάλλει προς τη Συνέλευση του Τμήματος ή την Ε.Π.Σ.,

8) εισηγείται προς τη Συνέλευση του Τμήματος την ανακατανομή των μαθημάτων μεταξύ των ακαδημαϊκών εξαμήνων, καθώς και θέματα που σχετίζονται με την ποιοτική αναβάθμιση του προγράμματος σπουδών. Δύνανται να μεταβιβάζονται προς τη Συντονιστική Επιτροπή συγκεκριμένες αρμοδιότητες της Συνέλευσης του Τμήματος ή της Ε.Π.Σ. για την αποτελεσματικότερη λειτουργία του Π.Μ.Σ., κατόπιν έκδοσης σχετικής απόφασης μεταβίβασης αρμοδιοτήτων. Στην Σ.Ε. δύναται να συμμετέχουν Ομότιμοι Καθηγητές του Τμήματος ή των συνεργαζόμενων Τμημάτων, εφόσον παρέχουν διδακτικό έργο στο Π.Μ.Σ.

δ) Ο Διευθυντής Π.Μ.Σ.

Ο Διευθυντής του Π.Μ.Σ. προέρχεται από τα μέλη Δ.Ε.Π. του Τμήματος κατά προτεραιότητα βαθμίδας Καθηγητή ή Αναπληρωτή Καθηγητή και ορίζεται με απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος (ή της Ε.Π.Σ.) για διετή θητεία, με δυνατότητα ανανέωσης χωρίς περιορισμό.

Ο Διευθυντής του Π.Μ.Σ. έχει τις ακόλουθες αρμοδιότητες:

1) προεδρεύει στην Σ. Ε. συντάσσει την ημερήσια διάταξη και συγκαλεί τις συνεδριάσεις της,

2) εισηγείται τα θέματα που αφορούν την οργάνωση και λειτουργία του ΠΜΣ προς την συνέλευση του Τμήματος,

3) εισηγείται προς τη Σ.Ε. και τα λοιπά όργανα του Π.Μ.Σ. και του Πα.Δ.Α. θέματα σχετικά με την αποτελεσματική λειτουργία του Π.Μ.Σ.,

4) είναι Επιστημονικός Υπεύθυνος του προγράμματος σύμφωνα με το άρθρο 234 του ν. 4957/2022 και ασκεί τις αντίστοιχες αρμοδιότητες,

5) παρακολουθεί την υλοποίηση των αποφάσεων των οργάνων του Π.Μ.Σ. και του Εσωτερικού Κανονισμού μεταπτυχιακών προγραμμάτων σπουδών, καθώς και την παρακολούθηση εκτέλεσης του προϋπολογισμού του Π.Μ.Σ.,

6) ασκεί οποιαδήποτε άλλη αρμοδιότητα, η οποία ορίζεται στην απόφαση ίδρυσης του Π.Μ.Σ.

Ο Διευθυντής του Π.Μ.Σ., καθώς και τα μέλη της Σ.Ε. δεν δικαιούνται αμοιβής ή οιασδήποτε αποζημίωσης για την εκτέλεση των αρμοδιοτήτων που τους ανατίθενται και σχετίζεται με την εκτέλεση των καθηκόντων τους.

Ορισμός νέου Διευθυντή ή μέλους της Σ.Ε., σε περίπτωση παραίτησης, μπορεί να πραγματοποιηθεί με απόφαση των αρμοδίων οργάνων, κατόπιν υποβολής αίτησης των μελών και αιτιολογικής έκθεσης του αιτήματος αλλαγής/παραίτησης.

ε) Η Επιτροπή Μεταπτυχιακών Σπουδών:

Με απόφαση της Συγκλήτου, κατόπιν πρότασης των Κοσμητειών των Σχολών του Πανεπιστημίου Δυτικής Ατ-

τικής συγκροτείται η Επιτροπή Μεταπτυχιακών Σπουδών. Η Επιτροπή αποτελείται από ένα (1) μέλος Διδακτικού Ερευνητικού Προσωπικού (Δ.Ε.Π.) από κάθε Σχολή του Πα.Δ.Α., ένα (1) μέλος που προέρχεται από τις κατηγορίες μελών Ειδικού Εκπαιδευτικού Προσωπικού (Ε.Ε.Π.), Εργαστηριακού Διδακτικού Προσωπικού (Ε.Δι.Π.), και Ειδικού Τεχνικού Εργαστηριακού Προσωπικού (Ε.Τ.Ε.Π.) του Πα.Δ.Α. και τον/την Αντιπρύτανη, που είναι αρμόδιος/α για ακαδημαϊκά θέματα, ως Πρόεδρο. Τα μέλη της Επιτροπής έχουν εμπειρία στην οργάνωση και συμμετοχή σε προγράμματα σπουδών δεύτερου κύκλου σπουδών. Η θητεία της Επιτροπής είναι δύο (2) ακαδημαϊκά έτη.

Αρμοδιότητα της Επιτροπής είναι:

- 1) η υποβολή γνώμης προς τη Σύγκλητο του Πα.Δ.Α. για την ίδρυση νέων Προγραμμάτων Μεταπτυχιακών Σπουδών ή την τροποποίηση των ήδη λειτουργούντων Π.Μ.Σ., μετά από αξιολόγηση των αιτημάτων των Συνελεύσεων των Τμημάτων για την ίδρυση νέων Π.Μ.Σ., των σχετικών εκθέσεων σκοπιμότητας και βιωσιμότητάς τους και την κοστολόγηση της λειτουργίας του Π.Μ.Σ., καθώς και η δυνατότητα αναπομπής τους, αν η εισήγηση δεν είναι επαρκώς αιτιολογημένη ή οι συνοδευτικές εκθέσεις δεν είναι πλήρεις,
- 2) η κατάρτιση σχεδίου Κανονισμού για Π.Μ.Σ. του Πα.Δ.Α. και η υποβολή του προς τη Σύγκλητο,
- 3) η εκπόνηση πρότυπου σχεδίου Κανονισμού λειτουργίας Π.Μ.Σ.,
- 4) ο έλεγχος της τήρησης των Κανονισμών λειτουργίας των Π.Μ.Σ.,
- 5) η παρακολούθηση της εφαρμογής της νομοθεσίας, του Κανονισμού και των αποφάσεων των οργάνων διοίκησης του Πα.Δ.Α. από το Π.Μ.Σ.,
- 6) η παρακολούθηση της εφαρμογής της διαδικασίας απαλλαγής από την υποχρέωση καταβολής τελών φοίτησης,
- 7) κάθε άλλη αρμοδιότητα που ορίζεται από τον Εσωτερικό Κανονισμό του Π.Μ.Σ.

Με απόφαση της Συγκλήτου, κατόπιν εισήγησης της Επιτροπής Μεταπτυχιακών Σπουδών, εγκρίνεται ο Κανονισμός προγραμμάτων μεταπτυχιακών σπουδών, ο οποίος αποτελεί διακριτό κεφάλαιο του εσωτερικού κανονισμού λειτουργίας του Πα.Δ.Α.

Άρθρο 4

Αριθμός Εισακτέων, Κριτήρια και Τρόπος Επιλογής

Ο αριθμός εισακτέων στο Π.Μ.Σ. «ANIMATION (Δισδιάστατο και Τρισδιάστατο Κινούμενο Σχέδιο)» ορίζεται κατά ανώτατο όριο σε 27 κατ' έτος και αντίστοιχα ο κατώτατος αριθμός εισακτέων ορίζεται σε 13. Σε περίπτωση ισοψηφίας υποψηφίων αυξάνεται ο αριθμός των εισακτέων μεταπτυχιακών φοιτητών, ώστε να εισαχθεί και ο τελευταίος/α ισοψηφών/ούσα υποψήφιος/α. Επιπλέον του αριθμού των εισακτέων, γίνονται δεκτοί ως υπεράριθμοι υπότροφοι και μέλη των κατηγοριών ΕΕΠ, ΕΔΙΠ και ΕΤΕΠ.

Κριτήρια και Τρόπος Επιλογής Εισακτέων:

Ι. Πρόσκληση εκδήλωσης ενδιαφέροντος

Οι υποψήφιοι/ες ενημερώνονται από την πρόσκληση εκδήλωσης ενδιαφέροντος του Π.Μ.Σ., η οποία δημο-

σιεύεται στις ιστοσελίδες του ΠΜΣ, του Τμήματος, του Πα.Δ.Α. και σε οποιοδήποτε άλλο πρόσφορο μέσο. Στην πρόσκληση εκδήλωσης ενδιαφέροντος αναγράφονται όλες οι σχετικές πληροφορίες (ημερομηνίες και τόπος κατάθεσης της αίτησης, απαραίτητα δικαιολογητικά που πρέπει να τη συνοδεύουν), καθώς και τα κριτήρια αξιολόγησης των αιτήσεων των υποψηφίων για τα απαραίτητα δικαιολογητικά, τη διαδικασία υποβολής αίτησης και την καταληκτική ημερομηνία υποβολής αιτήσεων. Στην πρόσκληση εκδήλωσης ενδιαφέροντος αναφέρονται:

- α) οι προϋποθέσεις συμμετοχής υποψηφίων μεταπτυχιακών φοιτητών στη διαδικασία επιλογής,
- β) οι κατηγορίες πτυχιούχων και ο αριθμός εισακτέων,
- γ) η διαδικασία και τα κριτήρια επιλογής των μεταπτυχιακών φοιτητών,
- δ) οι προθεσμίες υποβολής αιτήσεων,
- ε) τα απαιτούμενα δικαιολογητικά,
- στ) Κάθε άλλη λεπτομέρεια που κρίνεται απαραίτητη, η οποία διευκολύνει τη διαδικασία επιλογής των υποψηφίων μεταπτυχιακών φοιτητών.

Οι αιτήσεις και τα απαιτούμενα δικαιολογητικά κατατίθενται στην Γραμματεία του Π.Μ.Σ., σε ηλεκτρονική μορφή, σε προθεσμία που ορίζεται στην πρόσκληση εκδήλωσης ενδιαφέροντος και μπορεί να παραταθεί με απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος Γραφιστικής και Οπτικής Επικοινωνίας.

II. Επιτροπή Αξιολόγησης Υποψηφίων (Ε.Α.Υ.)

Η επιλογή των εισακτέων γίνεται από τριμελή Επιτροπή Αξιολόγησης υποψηφίων (Ε.Α.Υ.) η οποία αποτελείται από μέλη Δ.Ε.Π. του Τμήματος Γραφιστικής και Οπτικής Επικοινωνίας που έχουν αναλάβει μεταπτυχιακό έργο, η οποία συγκροτείται με απόφαση της Συντονιστικής Επιτροπής.

Η Επιτροπή έχει τις παρακάτω αρμοδιότητες:

- i. Αξιολόγηση όλων των υποβληθέντων δικαιολογητικών. Ο έλεγχος της πληρότητας των δικαιολογητικών ενεργείται από τη Γραμματεία του Π.Μ.Σ.
 - ii. Έλεγχος της γλωσσικής επάρκειας.
 - iii. Διενέργεια προσωπικών συνεντεύξεων.
- Τα δικαιολογητικά συμμετοχής των υποψηφίων είναι:
1. Αίτηση υποψηφιότητας στο Π.Μ.Σ.
 2. Αντίγραφο πτυχίου/διπλώματος ή βεβαίωση περάτωσης σπουδών,
 3. Πιστοποιητικό αναλυτικής βαθμολογίας.
 4. Αναλυτικό βιογραφικό σημείωμα, στο οποίο θα αναφέρονται αναλυτικά οι τίτλοι σπουδών και ενδεχόμενες ερευνητικές ή επαγγελματικές δραστηριότητες.
 5. Αποδεικτικά ερευνητικής ή επαγγελματικής δραστηριότητας (εφόσον υπάρχουν)
 6. Δύο συστατικές επιστολές
 7. Αντίγραφο μεταπτυχιακού τίτλου (εφόσον υπάρχει),
 8. Δημοσιεύσεις σε περιοδικά με κριτές (εφόσον υπάρχουν),
 9. Φωτοτυπία δύο όψεων της αστυνομικής ταυτότητας,
 10. Αντίγραφο πιστοποιητικού γνώσης της αγγλικής γλώσσας. Η γνώση πιστοποιείται με αναγνωρισμένο τίτλο σπουδών (π.χ. Τίτλο σπουδών από Εκπαιδευτικό Ίδρυμα αγγλόφωνης χώρας ή αγγλόφωνου προγράμματος σπουδών, Πιστοποιητικό First Certificate in English,

Πιστοποιητικό Toefl με βαθμολογία τουλάχιστον 500 μόρια (ή 300 με το νέο τρόπο αξιολόγησης), Πιστοποιητικό IELTS με βαθμό 6,5 και άνω, Κρατικό Πιστοποιητικό Γλωσσομάθειας (επίπεδο B2).

11. Επιπρόσθετα προσόντα, υποτροφίες, ειδικά σεμινάρια, μεταπτυχιακοί τίτλοι, πτυχία συμπληρωματικής εκπαίδευσης κ.λπ. (εφόσον υπάρχουν).

Οι πτυχιούχοι αγγλόφωνων πανεπιστημίων απαλλάσσονται από την υποχρέωση προσκόμισης πιστοποιητικού γλωσσομάθειας.

Σε περίπτωση που δεν υπάρχουν οι ανωτέρω προϋποθέσεις για την καλή γνώση της αγγλικής γλώσσας, η Σ.Ε. του Π.Μ.Σ. θα αποφασίζει για την προφορική εξέταση των υποψηφίων προκειμένου να διαπιστώνεται η επάρκεια στην αγγλική γλώσσα.

Θετικά συνυπολογίζεται η γνώση και άλλων ξένων γλωσσών.

Με την ολοκλήρωση των διαδικασιών αξιολόγησης, η αρμόδια Ε.Α.Υ. συντάσσει τον πίνακα των επιτυχόντων και επιλαχόντων κατά σειρά κατάταξης, σύμφωνα με τα κριτήρια επιλογής και τους συντελεστές βαρύτητας ανά

κριτήριο. Ως επιτυχόντες θεωρούνται οι υποψήφιοι/ες που έλαβαν βαθμολογική θέση στη σειρά κατάταξης μέχρι του ανώτατου ορίου εισαγωγής φοιτητών/τριών. Η Ε.Α.Υ. μπορεί να θεωρήσει επιτυχόντες και όσους από τους/τις υποψήφιους/ες ισοβάθμισαν με τον τελευταίο επιτυχόντα. Ως επιλαχόντες/χούσες θεωρούνται οι υποψήφιοι/ες οι οποίοι έλαβαν βαθμολογική θέση στη σειρά κατάταξης, πέραν του ανώτατου ορίου εισαγωγής φοιτητών, έχοντας το δικαίωμα εγγραφής στην περίπτωση που οι πρώτύτεροι στην κατάταξη δεν αποδεχθούν τη θέση ή δεν εγγραφούν εμπρόθεσμα. Σε περίπτωση ισοβαθμίας εισάγονται όλοι οι ισοβαθμήσαντες υποψήφιοι με την προϋπόθεση ότι δεν υπερβαίνουν το μέγιστο αριθμό εισακτέων που έχει οριστεί στην Πρόσκληση Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος. Στην περίπτωση που συμπληρωθεί ο μέγιστος αριθμός εισακτέων στο Π.Μ.Σ., εισάγεται ο υποψήφιος που έχει τον μεγαλύτερο βαθμό πτυχίου.

Η τελική κατάταξη των υποψηφίων με βάση τη λίστα κριτηρίων του Προγράμματος και η πρόταση επιλογής υποψηφίων με βάση την κατάταξη αυτή, υποβάλλονται προς επικύρωση στη Συνέλευση του Τμήματος.

III. Κριτήρια επιλογής των υποψηφίων:

ΚΩΔΙΚΟΣ	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	ΒΑΡΥΤΗΤΑ
K1	Βαθμός πτυχίου Βαθμολογία σε μαθήματα σχετικά με το γνωστικό αντικείμενο του Π.Μ.Σ. Διπλωματική εργασία, όπου αυτή προβλέπεται στον α' κύκλο σπουδών	30%
K2	Τυχόν συγγραφική ή/και ερευνητική δραστηριότητα του υποψηφίου	10%
K3	Ερευνητική ή Επαγγελματική εμπειρία του υποψηφίου ή τεκμηριωμένη ενασχόλησή του σε αντίστοιχο τομέα ή σε συναφές αντικείμενο	10%
K4	Συνέντευξη	20%
K5	Καλλιτεχνικό έργο	20%
K6	Επαρκή γνώση μιας τουλάχιστον ξένης γλώσσας πέραν της γλώσσας διεξαγωγής του ΠΜΣ	10%

$$\text{Βαθμός} = K1 \times 0,3 + K2 \times 0,1 + K3 \times 0,1 + K4 \times 0,2 + K5 \times 0,2 + K6 \times 0,1$$

IV. Διαδικασία επιλογής

Τα απαιτούμενα δικαιολογητικά υποβάλλονται εντός των προθεσμιών που ορίζονται στην αντίστοιχη πρόσκληση εκδήλωσης ενδιαφέροντος.

Η Γραμματεία του Π.Μ.Σ. παραλαμβάνει τις αιτήσεις και τα απαραίτητα δικαιολογητικά που υποβάλλουν οι υποψήφιοι/ες μεταπτυχιακοί/ες φοιτητές/τριες, τα οποία προβλέπονται από την πρόσκληση εκδήλωσης ενδιαφέροντος κάθε φορά και συντάσσει πίνακα υποψηφίων μεταπτυχιακών φοιτητών, τον οποίο διαβιβάζει στην Ε.Α.Υ. Τα δικαιολογητικά που κατατίθενται από τους υποψήφιους πρέπει να έχουν υποβληθεί εμπρόθεσμα, όπως αυτά προβλέπονται στη σχετική πρόσκληση εκδήλωσης ενδιαφέροντος. Εκπρόθεσμες αιτήσεις δεν γίνονται δεκτές.

Η διαδικασία αξιολόγησης των υποψηφίων περιλαμβάνει δύο στάδια:

Στο πρώτο, αξιολογούνται οι αιτήσεις με βάση την πληρότητα και την εγκυρότητα των απαιτούμενων δικαιολογητικών που υποβλήθηκαν, το οποίο αποτελεί απαραίτητη προϋπόθεση πρόκρισης στο επόμενο στάδιο.

Κατά το δεύτερο στάδιο της διαδικασίας, οι υποψήφιοι/ες καλούνται σε συνέντευξη ενώπιον της Ε.Α.Υ. Στόχος είναι να διαπιστωθεί ποιοί/ές υποψήφιοι/ες είναι ικανοί/ές να ανταποκριθούν ουσιαστικά στις απαιτήσεις του Π.Μ.Σ., συνεκτιμώντας το κίνητρο και το ενδιαφέρον, αλλά και τη συνολικότερη συγκρότηση και επιστημονική τους επάρκεια σε σχέση με το αντικείμενο του μεταπτυχιακού προγράμματος.

Με την ολοκλήρωση των διαδικασιών αξιολόγησης, η Ε.Α.Υ. καταρτίζει πλήρη κατάλογο με όλους τους υποψηφίους, ιεραρχεί τους υποψηφίους, προβαίνει στην τελική επιλογή και καταρτίζει τον προσωρινό πίνακα των επιτυχόντων, ο οποίος επικυρώνεται από τη Συνέλευση του Τμήματος. Η ανάρτησή του πραγματοποιείται σύμφωνα με τις διατάξεις περί προστασίας προσωπικών δεδομένων, στην ιστοσελίδα του Π.Μ.Σ. και στις ανακοινώσεις του Τμήματος.

Σε περίπτωση που δυο ή περισσότεροι υποψήφιοι συγκεντρώσουν συνολικά τον ίδιο αριθμό μορίων, γίνονται δεκτοί ως ισοβαθμήσαντες.

Ένσταση κατά του προσωρινού πίνακα επιτυχόντων μπορεί να γίνει μέσα σε πέντε (5) εργάσιμες ημέρες από την ημερομηνία ανακοίνωσης των πινάκων. Η ένσταση, πρέπει να είναι συγκεκριμένη και κρίνεται τελεσίδικα από Τριμελή Επιτροπή μελών Δ.Ε.Π. του Τμήματος που έχουν αναλάβει μεταπτυχιακό έργο, η οποία ορίζεται με απόφαση της Συνέλευσης.

Μετά την λήξη της προθεσμίας ενστάσεων και την τελεσίδικη απόφαση της επιτροπής ενστάσεων (εάν υπάρχουν), αναρτάται ο τελικός πίνακας επιτυχόντων, σύμφωνα με την διαδικασία ανάρτησης του προσωρινού πίνακα.

Οι επιτυχόντες υποψήφιοι καλούνται να απαντήσουν γραπτώς ή ηλεκτρονικώς (email) εντός 10 ημερών από την ανάρτηση του τελικού πίνακα όπως ορίζεται στην πρόσκληση εκδήλωσης ενδιαφέροντος για την αποδοχή της ένταξης τους στο Π.Μ.Σ και τους όρους λειτουργίας του, όπως αυτοί περιγράφονται στον παρόντα κανονισμό λειτουργίας.

Εφόσον υπάρξουν αρνήσεις, η Γραμματεία ενημερώνει τους αμέσως επόμενους υποψήφιους στη σειρά αξιολόγησης από τον τελικό πίνακα επιτυχόντων.

ν. Εγγραφή στο Π.Μ.Σ.

Οι επιτυχόντες θα πρέπει να εγγραφούν στη γραμματεία του Π.Μ.Σ. σε προθεσμίες που ορίζονται από την Συντονιστική Επιτροπή στην πρόσκληση εκδήλωσης ενδιαφέροντος. Για λόγους εξαιρετικής ανάγκης είναι δυνατή η εγγραφή μεταπτυχιακού φοιτητή μετά από τη λήξη της προθεσμίας με απόφαση της Συντονιστικής Επιτροπής ύστερα από αιτιολογημένη αίτηση του ενδιαφερομένου. Οι εισακτέοι μεταπτυχιακοί φοιτητές μπορούν να ενημερώνονται από την ιστοσελίδα του Τμήματος ή/και από τη Γραμματεία του Π.Μ.Σ.

Άρθρο 5

Κατηγορίες Υποψηφίων

Στο Π.Μ.Σ γίνονται δεκτοί πτυχιούχοι Ιδρυμάτων Τριτοβάθμιας Εκπαίδευσης της ημεδαπής ή ομοταγών Ιδρυμάτων της αλλοδαπής σύμφωνα με τις διατάξεις της κείμενης νομοθεσίας πτυχιούχοι ή διπλωματούχοι Τμημάτων Εφαρμοσμένων και Καλών Τεχνών κατά προτεραιότητα.

Αίτηση μπορούν να υποβάλουν και τελειόφοιτοι Τμημάτων, υπό την προϋπόθεση ότι θα έχουν προσκομίσει Βεβαίωση Περάτωσης των Σπουδών τους πριν την ημερομηνία επικύρωσης του πίνακα των επιτυχόντων. Στην περίπτωση αυτή, αντίγραφο του πτυχίου ή του διπλώματός τους προσκομίζεται πριν από την ημερομηνία έναρξης του προγράμματος.

Αίτηση δύναται να υποβάλλουν και τελειόφοιτοι αλλοδαπών Ιδρυμάτων τα οποία δεν είναι ακόμα ενταγμένα στο Εθνικό Μητρώο Αναγνωρισμένων Ιδρυμάτων της αλλοδαπής του ΔΟΑΤΑΠ. Σε περίπτωση που Ιδρυμα της Αλλοδαπής δεν βρίσκεται αναρτημένο στον ιστότοπο του ΔΟΑΤΑΠ, το Τμήμα εφαρμόζει τη διαδικασία σύμφωνα με όσα ορίζονται στη κείμενη νομοθεσία. Σε διαφορετική περίπτωση, γίνεται διαγραφή του φοιτητή, χωρίς να υπάρχει αξίωση από τον φοιτητή επιστροφής των χρημάτων που ενδεχομένως κατέθεσε.

Τα μέλη των κατηγοριών Ε.Ε.Π., καθώς και Ε.ΔΙ.Π. και Ε.Τ.Ε.Π. μπορούν μετά από αίτησή τους να εγγραφούν ως υπεράριθμοι/ες και μόνο ένας κατ' έτος, χωρίς τέλη φοίτησης. Ομοίως γίνεται δεκτό ένα μέλος της ΕΡΤ μετά από την υπογραφή συμφώνου συνεργασίας της ΕΡΤ με το Πα.Δ.Α. και ειδικότερα με το Π.Μ.Σ. «ANIMATION (Δισδιάστατο και Τρισδιάστατο Κινούμενο Σχέδιο)»

Για τους αλλοδαπούς φοιτητές η διαδικασία πιστοποίησης της ελληνομάθειας κρίνεται κατόπιν συνεντεύξεως, ενώπιον της Ε.Α.Υ.

Η αρμόδια Γραμματεία του Τμήματος ελέγχει αν το ίδρυμα απονομής του τίτλου αλλοδαπού ιδρύματος ανήκει στο Εθνικό Μητρώο Αναγνωρισμένων Ιδρυμάτων της αλλοδαπής και αν ο τύπος του τίτλου αυτού ανήκει στο Εθνικό Μητρώο Τύπων Τίτλων Σπουδών Αναγνωρισμένων Ιδρυμάτων που είναι αναρτημένα στον ιστότοπο του ΔΟΑΤΑΠ.

Άρθρο 6

Διάρκεια Σπουδών - Μερική Φοίτηση - Αναστολή Φοίτησης

6.1. Χρονική διάρκεια φοίτησης

Η χρονική διάρκεια για τις σπουδές που οδηγούν στην απονομή του Διπλώματος Μεταπτυχιακών Σπουδών (Δ.Μ.Σ) του Προγράμματος ορίζεται σε τρία (3) ακαδημαϊκά εξάμηνα και ο προσαυξημένος χρόνος διαρθρώνεται μέχρι τρία (3) εξάμηνα, έκαστο διάρκειας δεκατριών (13) εβδομάδων διδασκαλίας στα οποία περιλαμβάνεται και ο χρόνος για την εκπόνηση και υποβολή προς κρίση της Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Εργασίας (Μ.Δ.Ε.).

Η επιτρεπόμενη διάρκεια ολοκλήρωσης των υποχρεώσεων για την λήψη του διπλώματος μεταπτυχιακών σπουδών είναι από τρία (3) το λιγότερο έως έξι (6) ακαδημαϊκά εξάμηνα το μέγιστο. Ωστόσο, σε εξαιρετικές περιπτώσεις, μπορεί να δοθεί αναστολή φοίτησης με εισήγηση της Συντονιστικής Επιτροπής και απόφαση της Συνέλευσης Τμήματος και ο χρόνος αυτός δεν υπολογίζεται στην συνολική απαιτούμενη διάρκεια απονομής του Διπλώματος Μεταπτυχιακών Σπουδών (Δ.Μ.Σ.).

Η διάρκεια των μαθημάτων του Π.Μ.Σ. ανά εξάμηνο σπουδών, είναι τουλάχιστον δεκατρείς (13) εβδομάδες που αντιστοιχεί σε 30 ECTS. Το τρίτο εξάμηνο περιλαμβάνει την υποχρεωτική εκπόνηση της διπλωματικής εργασίας, ο χρόνος συγγραφής της οποίας, δεν μπορεί να είναι μικρότερος από έξι (6) μήνες και μεγαλύτερος από είκοσι τέσσερεις (24) μήνες.

Το Π.Μ.Σ. ολοκληρώνεται με την απονομή Διπλώματος Μεταπτυχιακών Σπουδών (Δ.Μ.Σ.), επίπεδο επτά (7) του Εθνικού και Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων, σύμφωνα με το άρθρο 47 του ν. 4763/2020.

Η επιτυχή ολοκλήρωση φοίτησης διαπιστώνεται από την επιτυχή επίδοση στα μαθήματα του Π.Μ.Σ και την επιτυχή εκπόνηση Διπλωματικής Εργασίας όπου προβλέπεται.

6.2. Μερική Φοίτηση

Στους μεταπτυχιακούς φοιτητές/τριες που αδυνατούν να ανταποκριθούν στις ελάχιστες απαιτήσεις του προγράμματος πλήρους φοίτησης, προβλέπεται σύμφωνα με την κείμενη νομοθεσία, η δυνατότητα μερικής φοίτησης.

Στη μερική φοίτηση η διάρκεια σπουδών δεν μπορεί να υπερβαίνει το διπλάσιο της κανονικής φοίτησης. Η

δυνατότητα μερικής φοίτησης μπορεί να δοθεί σε εργαζόμενους/ες φοιτητές/τριες, για λόγους ασθένειας, σοβαρούς οικογενειακούς λόγους, στράτευσης, λόγοι ανωτέρας βίας, κ.λπ. κατόπιν αιτιολογημένης αίτησης προς την γραμματεία του Π.Μ.Σ.

6.3. Αναστολή φοίτησης

Ο μεταπτυχιακός φοιτητής μπορεί με αίτησή του να ζητήσει αιτιολογημένα αναστολή φοίτησης για στρατιωτική θητεία, ασθένεια, απουσία στο εξωτερικό ή σοβαρούς οικογενειακούς λόγους εφόσον προσκομίσει τα σχετικά δικαιολογητικά. Η απόφαση λαμβάνεται από τη Συνέλευση του Τμήματος κατόπιν εισήγησης της Συντονιστικής Επιτροπής. Τα εξάμηνα αναστολής της φοιτητικής ιδιότητας δεν προσμετρώνται στην προβλεπόμενη μέγιστη διάρκεια κανονικής φοίτησης. Το δικαίωμα αναστολής σπουδών δύναται να ασκηθεί άπαξ ή τμηματικά για χρονικό διάστημα κατ'ελάχιστον ενός (1) ακαδημαϊκού εξαμήνου, αλλά η συνολική διάρκεια της αναστολής δεν δύναται να υπερβαίνει αθροιστικά τα δύο (2) ακαδημαϊκά εξάμηνα. Οι φοιτητές που βρίσκονται σε αναστολή φοίτησης, χάνουν την φοιτητική ιδιότητα καθ'όλο το χρονικό διάστημα της αναστολής. Ο/Η φοιτητής/τρια με την επάνοδο του/της στη φοίτηση εξακολουθεί να

υπάγεται στο καθεστώς φοίτησης του χρόνου εγγραφής του/της ως μεταπτυχιακός/ης φοιτητής/τριας.

Άρθρο 7

Πρόγραμμα Σπουδών

Το Π.Μ.Σ. ξεκινά το εαρινό εξάμηνο κάθε ακαδημαϊκού έτους. Η επιτυχής εξέταση σε όλα τα μαθήματα του προγράμματος σπουδών και η επιτυχής εκπόνηση της διπλωματικής εργασίας είναι απαραίτητες προϋποθέσεις για την απονομή Διπλώματος Μεταπτυχιακών Σπουδών (Δ.Μ.Σ.).

Το Π.Μ.Σ. περιλαμβάνει υποχρεωτικά μαθήματα, μαθήματα επιλογής καθώς και ερευνητική - διπλωματική εργασία. Η ανά εξάμηνο διάρθρωση του προγράμματος προβλέπει:

Στο Α' εξάμηνο

- 5 υποχρεωτικά μαθήματα (Υ) για όλους τους φοιτητές

Στο Β' εξάμηνο:

- 3 υποχρεωτικά μαθήματα (Υ) για όλους τους φοιτητές

- 1 μάθημα επιλογής (Ε) των φοιτητών από δεξαμενή 3 μαθημάτων.

Στο Γ' εξάμηνο:

- Ερευνητική - Διπλωματική Εργασία ως ακολούθως:

1ο Έτος		2ο Έτος	
Α' ΕΞΑΜΗΝΟ	Β' ΕΞΑΜΗΝΟ	Γ' ΕΞΑΜΗΝΟ	
5 Υποχρεωτικά μαθήματα A1 = 5 ects A2 = 4 ects A3 = 7 ects A4 = 7 ects A5 = 7 ects	3 Υποχρεωτικά μαθήματα B1 = 8 ects B2 = 8 ects B3 = 7 ects	1 επιλογής μάθημα B4A = 7 ects B4B = 7 ects B4C = 7 ects	Διπλωματική Εργασία
30 ECTS	30 ECTS	30 ECTS	
ΣΥΝΟΛΟ ECTS: 90			

Το αναλυτικό πρόγραμμα μαθημάτων ανά εξάμηνο ως εξής:

Α' ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ			
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Υ: Υποχρεωτικό Ε: Επιλογής	ECTS
A1	Ιστορία του Animation και αισθητική της Κινούμενης Εικόνας	Υ	5
A2	Η Τέχνη ως μέσο Επικοινωνίας στο Κινούμενο Σχέδιο	Υ	4
A3	Αρχές Σεναρίου και κινηματογραφικής αφήγησης.	Υ	7
A4	Μεθοδολογία της Οργάνωσης και Ανάπτυξη Οπτικοακουστικής παραγωγής	Υ	7
A5	Βασικές Αρχές Εμφύχωσης Τεχνικές Animation	Υ	7
ΣΥΝΟΛΟ ΠΙΣΤΩΤΙΚΩΝ ΜΟΝΑΔΩΝ ΕΞΑΜΗΝΟΥ			30

Β' ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ			
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Υ: Υποχρεωτικό Ε: Επιλογής	ECTS
B1	Δισδιάστατο Animation - 2D Εμφύχωση χαρακτήρα - Timing - Animated spots	Υ	8

Β' ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ			
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Υ: Υποχρεωτικό Ε: Επιλογής	ECTS
B2	Τρισδιάστατο Animation - 3d Σχεδιασμό και Εμφύχωση χαρακτήρα - 3d lighting - Motion Capture	Υ	8
B3	Post production για animation - Compositing - Ήχος - Μοντάζ	Υ	7
B4A	Πρακτικές Εφαρμογές Animation στο πεδίο της Τέχνης και Σχεδιασμού - Gamification - Mapping Projection - Augmented reality	E	7
B4B	Εξειδικευμένα Θέματα 2D animation: - Motion typography - Motion graphics - Generique (Κινηματογραφικοί Τίτλοι)	E	7
B4C	Visual Effects (VFX) Sound Effects (SFX)	E	7
ΣΥΝΟΛΟ ΠΙΣΤΩΤΙΚΩΝ ΜΟΝΑΔΩΝ ΕΞΑΜΗΝΟΥ			30

Γ' ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Μ.Δ.Ε.	ECTS
Υ14	Μεταπτυχιακή διπλωματική εργασία	30
ΣΥΝΟΛΟ ΠΙΣΤΩΤΙΚΩΝ ΜΟΝΑΔΩΝ ΕΞΑΜΗΝΟΥ		30

Αναλυτική περιγραφή των μαθημάτων:

Πρώτο εξάμηνο

A1 ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ANIMATION ΚΑΙ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΤΗΣ ΚΙΝΟΥΜΕΝΗΣ ΕΙΚΟΝΑΣ (Υποχρεωτικό) 5 ECTS

Περιγραφή

Στο μάθημα οι φοιτητές διδάσκονται την ιστορία του κινηματογράφου animation από τα πρώτα του βήματα και τα animation toys μέχρι τις μέρες μας. Γνωρίζουν τα διαδοχικά βήματα της παγκόσμιας δημιουργίας παράλληλα με την τεχνολογική ανάπτυξη από την μηχανική κίνηση στο αναλογικό film και στο digital. Προβάλλονται και αναλύονται ταινίες που καθόρισαν και ανέπτυξαν το μέσον σε παραλληλία με τα ρεύματα της Ιστορίας της Τέχνης, ώστε οι φοιτητές να κατανοήσουν την αισθητική και την δυναμική του animation και πως αυτή η αισθητική καθορίστηκε από τα ευρύτερα καλλιτεχνικά ρεύματα.

Σκοπός

Η κατανόηση του μέσου ιστορικά και καλλιτεχνικά.

Στόχος

Ο φοιτητής να γνωρίσει την ιστορία και την αισθητική του animation ώστε να είναι σε θέση με τα δικά του μέσα και τεχνικές να αναπτύσσει τις ιδέες του.

Αξιολόγηση

- Εκπόνηση και παρουσίαση εργασίας (ενδεικτικά αναφέρονται: η μελέτη βιβλιογραφίας, και ανάλυση επιλεγμένης από τον φοιτητή ταινίας.)

- Γραπτές εξετάσεις με ανοιχτές σημειώσεις

A2 Η ΤΕΧΝΗ ΩΣ ΜΕΣΟ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΣΤΟ ΚΙΝΟΥΜΕΝΟ ΣΧΕΔΙΟ (Υποχρεωτικό) 4 ECTS

Περιγραφή

Στο μάθημα οι φοιτητές διδάσκονται τα εικαστικά στοιχεία και την βασική δομή της εικαστικής γλώσσας. Αναλύουν το σχήμα, το χρώμα, την διεύθυνση, την κίνηση και τη σύνθεση τους ως τρόπους μετάδοσης μηνυμάτων, ιδεών και συναισθημάτων.

Σκοπός

Η κατανόηση των συνθετών μορφών επικοινωνίας μέσω του σχεδιασμού, στις ποικίλες μορφές δημιουργίας καλών και εφαρμοσμένων Τεχνών.

Στόχος

Οι φοιτητές να αποκτήσουν σαφή γνώση της αισθητικής του σχεδιασμού και να είναι σε θέση να την εκφράζουν και να επικοινωνούν με τους θεατές μέσω του ιδιαίτερου προσωπικού τους σχεδιασμού.

Αξιολόγηση

- Εκπόνηση και παρουσίαση εργασίας (ενδεικτικά αναφέρονται: η μελέτη βιβλιογραφίας, και ανάλυση μοντέλου επικοινωνίας από case study.)

- Γραπτές εξετάσεις με ανοιχτές σημειώσεις

A3 ΑΡΧΕΣ ΣΕΝΑΡΙΟΥ ΚΑΙ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗΣ ΑΦΗΓΗΣΗΣ (Υποχρεωτικό) 7 ECTS

Περιγραφή

Στο μάθημα αναπτύσσεται αρχικά η μέθοδος δημιουργίας σεναρίου, ξεκινώντας από το βασικό θέμα που

θα επικοινωνήσει το οπτικοακουστικό περιεχόμενο, την κεντρική του ιδέα. Αφού ερευνηθεί διεξοδικά το θέμα, αναπτύσσονται οι πολλαπλοί και διαφορετικοί τρόποι επικοινωνίας του. Επιλέγεται η πλέον ενδιαφέρουσα πρόταση επικοινωνίας και δημιουργείται η βάση του σεναρίου, η σύνοψη και σταδιακά το σενάριο. Το σενάριο μπορεί να αφηγείται μία ιστορία, να πληροφορεί ή να εκπαιδεύει.

Ταυτοχρόνως ερευνάται η επικοινωνία του θέματος και μέσω της δημιουργίας διαφορετικών εικαστικών concepts, έτσι ώστε και στην οπτική αντίληψη του θεατή να αντανακλάται το ζητούμενο μοντέλο επικοινωνίας.

Παράλληλα αναπτύσσονται οι βασικές αρχές της κινηματογραφικής γλώσσας. Η ανάπτυξη του σεναρίου σε σκηνές και πλάνα, η αφηγηματική δυνατότητα με την επιλογή των μεγεθών των πλάνων, με την θέση και την κίνηση της camera καθώς και με το μοντάζ.

Για εμπέδωση των παραπάνω, γίνεται προβολή ταινιών animation που έχουν διακριθεί για την σκηνοθετική τους αρτιότητα και αναπτύσσεται πλήρης ανάλυσή τους πλάνο - πλάνο ώστε να γίνουν κατανοητές οι επί μέρους σκηνοθετικές τεχνικές. Αναλύονται οι διάφορες τεχνικές που μπορούν να χρησιμοποιηθούν ώστε να αποδοθεί με τον καλλίτερο τρόπο η διήγηση και η οπτικοποίηση της.

Με την κατανόηση και την δυνατότητα από κάθε φοιτητή της χρήσης των παραπάνω ζητείται η οπτικοποίηση του σεναρίου σε μορφή εικονογραφημένου σεναρίου (storyboard).

Είναι απαραίτητο το storyboard να είναι πρωτότυπο σαν ιδέα και σαν εικόνα και να αφηγείται την ιστορία με σαφήνεια, ενώ θα πρέπει να περιέχει όλες τις πληροφορίες για την δημιουργία του τελικού οπτικοακουστικού έργου.

Σκοπός

Ο φοιτητής να μπορεί να δημιουργεί storyboard ώστε να είναι σε θέση να οργανώνει οπτικοακουστικά ή διαδραστικά έργα με τη χρήση της κινηματογραφικής γλώσσας.

Στόχοι

Κάθε φοιτητής χωριστά ή μια ομάδα φοιτητών, να δημιουργήσει ένα οπτικοακουστικό περιεχόμενο σε κινηματογραφική μορφή (storyboard) ξεκινώντας από την κεντρική ιδέα μέχρι την τελική οπτικοποίηση της. Το storyboard θα πρέπει να περιέχει κάθε πληροφορία που είναι απαραίτητη στην παραγωγή του οπτικοακουστικού περιεχομένου.

Αξιολόγηση

- Αξιολογείται η ερευνητική εργασία στο συγκεκριμένο θέμα

- Η ανάπτυξη του οπτικοακουστικού περιεχομένου σε storyboard, η χρήση της κινηματογραφικής γλώσσας και η εικαστική αντιμετώπιση του θέματος

A4 ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΟΡΓΑΝΩΣΗΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΗΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ (Υποχρεωτικό) 7 ECTS

Περιγραφή

Σε αυτό το μάθημα γίνεται μια γνωριμία με όλα τα στάδια παραγωγής μίας ταινίας animation, καθώς επίσης και με μεθόδους δόμησης ενός φακέλου παραγωγής εστιασμένου αυστηρά στο animation.

Σε αυτό το πλαίσιο θα γίνει μια εισαγωγή σε μεθόδους έρευνας, απαραίτητες στον σχεδιασμό της παραγωγής και μια χαρτογράφηση των πηγών και φορέων που συνδέονται με αυτόν.

Επιπλέον του θεωρητικού μέρους, στο εργαστηριακό μέρος, οι φοιτητές εμπλέκονται σε μια διαδικασία συμπλήρωσης ενός φακέλου ανάπτυξης animation project ως μελέτη περίπτωσης συμμετοχής σε pitching forum για την εύρεση συμπααραγωγών.

Σκοπός

Βαθιά γνώση των σταδίων παραγωγής animation και των διαδικασιών σχεδιασμού φακέλου παραγωγής

Στόχοι

Εξοικείωση με μεθόδους έρευνας για τον σχεδιασμό παραγωγής animation

Κατανόηση των ειδικοτήτων που εμπλέκονται σε μια παραγωγή animation και στην συμπλήρωση ενός φακέλου παραγωγής

Κατανόηση της φύσης και των δυνατοτήτων των φορέων χρηματοδότησης παραγωγής animation, ώστε να εντάσσονται όσο γίνεται πιο αποτελεσματικά στον σχεδιασμό παραγωγής, είτε αυτόνομα είτε σε συνέργειες.

Αξιολόγηση

Εκπόνηση και παρουσίαση εργασίας για τον σχεδιασμό και την οργάνωση της παραγωγής μιας ταινίας.

A5 ΒΑΣΙΚΕΣ ΑΡΧΕΣ ΕΜΨΥΧΩΣΗΣ. ΤΕΧΝΙΚΕΣ ANIMATION (Υποχρεωτικό) 7 ECTS

Περιγραφή

Στο μάθημα αναπτύσσονται οι βασικές αρχές που διέπουν την δημιουργία κίνησης στο animation. Οι βασικές αυτές αρχές διαφοροποιούν το animation από τις απλές κινήσεις που πραγματοποιούνται με μηχανικούς τρόπους. Οι αρχές αυτές είναι κοινές σε κάθε είδους χαρακτήρα και τεχνική του animation.

Ερευνάται από τους φοιτητές η δημιουργία κίνησης με βάση τις 12 βασικές αρχές του animation. Παράλληλα αναπτύσσονται οι βασικές αρχές της εμψύχωσης σε διαφορετικές τεχνικές του animation. Έτσι θα γνωρίσουν οι φοιτητές διαφορετικές τεχνικές animation και τις εικαστικές εκφράσεις που τις διέπουν, ενώ ταυτόχρονα θα κατανοήσουν ότι οι αρχές της δημιουργίας κίνησης είναι κοινές.

Σκοπός

Ο φοιτητής να μπορεί να δημιουργεί κίνηση δυσδιάστατων και τρισδιάστατων αντικειμένων ή φυσικών στοιχείων με βάση τις αρχές του animation.

Στόχοι

Κάθε φοιτητής χωριστά δημιουργεί εκφραστικές κινήσεις σε διάφορες τεχνικές animation.

Αξιολόγηση

- Αξιολογείται η καλή χρήση των βασικών αρχών του animation.

- Η ανάπτυξη της κίνησης στην επιλεγμένη από τον φοιτητή τεχνική.

Δεύτερο εξάμηνο

B1 ΔΙΣΔΙΑΣΤΑΤΟ ANIMATION (2D Εμψύχωση χαρακτήρα, Timing, Animated spots) (Υποχρεωτικό) 8 ECTS

Περιγραφή

Στο μάθημα αναλύονται και ερευνώνται η δημιουργία και η κίνηση δυσδιάστατου χαρακτήρα. Ο animation

χαρακτήρας εκτός από τα εξωτερικά του χαρακτηριστικά απαιτεί και σχεδιαστική δομή, όπως ο σκελετός, οι άξονες κίνησης, οι σχέσεις των μεγεθών και η ανάπτυξη των δευτερευόντων χαρακτηριστικών του. Έτσι ο κάθε χαρακτήρας που δημιουργείται από τους φοιτητές θα εμπεριέχει τα στοιχεία εκείνα που θα τον προσδιορίζουν σαν χαρακτήρα για κίνηση animation.

Είναι απαραίτητο οι χαρακτήρες να είναι πρωτότυποι σαν ιδέα και σαν εικόνα και να ανταποκρίνονται στα δομικά χαρακτηριστικά χαρακτήρα για animation.

Κατόπιν ερευνάται η κίνηση του χαρακτήρα ως προς τον χρόνο ώστε να εκφράζει τα συναισθήματα και την οντότητα των βασικών σχεδιαστικών - εκφραστικών στοιχείων που αντιπροσωπεύει και επικοινωνεί. Επίσης ερευνάται και δημιουργείται το ανάλογο περιβάλλον που θα κινηθεί ο συγκεκριμένος χαρακτήρας ώστε να ανταποκρίνονται επικοινωνιακά σαν ένα ενιαίο σύνολο.

Το ζητούμενο είναι να εκλάβει ο θεατής τα σκίτσα σαν φυσική οντότητα, άσχετα με το αν αυτό είναι σχέδιο ανθρώπου ή απλά ανθρωπόμορφο ή και να μην έχει καθόλου ανθρωπίνη μορφή.

Για εμπέδωση των παραπάνω, εκτός από το θεωρητικό υπόβαθρο δημιουργούνται από τους φοιτητές ασκήσεις πράξης όπου ζητείται η δημιουργία ολοκληρωμένων animated spots όπου ο χαρακτήρας ενσωματωμένος στο περιβάλλον του μεταδίδει μια άποψη.

Σκοπός

Ο φοιτητής να μπορεί να δημιουργεί κίνηση χαρακτήρα και αντικειμένων ή φυσικών στοιχείων με βάση τις αρχές του animation και να επικοινωνεί τις ιδέες του σε περιορισμένο χρόνο.

Στόχος

Κάθε φοιτητής χωριστά δημιουργεί εκφραστικές κινήσεις στα animated spots και να επικοινωνεί τις απόψεις του.

Αξιολόγηση

- Αξιολογείται η δημιουργία του χαρακτήρα - ήρωα με βάση τα επιλεγμένα χαρακτηριστικά της προσωπικότητας του.

- Η ανάπτυξη της κίνησης του χαρακτήρα και η εκφραστικότητα της κίνησης του σύμφωνα με την προσωπικότητα του.

B2 ΤΡΙΣΔΙΑΣΤΑΤΟ ANIMATION (3d Εμφύχωση χαρακτήρα, 3d lighting, Motion Capture) (Υποχρεωτικό) 8 ECTS

Περιγραφή

Οι νέες ψηφιακές τεχνολογίες στο πεδίο του animation, έχουν δώσει νέα εργαλεία δημιουργίας και έκφρασης, έχουν διευκολύνει τις συνθήκες παραγωγής animation και έχουν επεκτείνει τις δυνατότητες εφαρμογής του σε πολλούς τομείς εκτός της κινηματογραφικής αφήγησης.

Ωστόσο, η έρευνα έχει δείξει ότι υπάρχει άμεση σύνδεση τόσο των ψηφιακών εργαλείων όσο και των μεθόδων δημιουργίας 3d computer animation με παραδοσιακές διαδικασίες δημιουργίας animation.

Σε αυτό το μάθημα γίνεται μία εισαγωγή στις βασικές αρχές σχεδιασμού τρισδιάστατου computer animation. Παρουσιάζονται μέθοδοι και τεχνικές δημιουργίας τρισδιάστατου animation, σε ψηφιακά περιβάλλοντα και λογισμικά 3d computer animation, με παράλληλη

αναδρομή σε παραδοσιακές μεθόδους, σε μια αλληλοσυμπληρούμενη εξέταση.

Επιπλέον, γίνεται μια χαρτογράφηση των νέων δυνατοτήτων που δίνονται στην δημιουργία animation σε περιβάλλον 3d computer και μια βήμα-βήμα παρουσίαση μεθόδων και τεχνικών δημιουργίας 3d computer animation.

Πιο συγκεκριμένα, σε αυτό το μάθημα γίνεται μία επισκόπηση αυτών των δυνατοτήτων και μια σε μεγαλύτερο βάθος εξέταση διαθέσιμων εργαλείων που αντιστοιχούν στις ειδικότητες του rigging και της δημιουργίας κίνησης με σύγχρονες τεχνικές χρησιμοποιώντας motion capture hardware και software (mocap) σε περιβάλλον blender 3d, unity κ.κ.

Σκοπός

Η κατανόηση της φιλοσοφίας και των εκφραστικών μέσων τρισδιάστατου animation, ώστε να μπορεί κάποιος στην συνέχεια να επιλέξει την πιο κατάλληλη μέθοδο και εργαλεία για ένα σχέδιο εργασίας 3d animation.

Στόχοι

- Ανάπτυξη δεξιοτήτων συνεργασίας σε περιβάλλον 3d animation

- Εξοικείωση με εργαλεία και ειδικότητες σχεδιασμού 3d animation

- Κατανόηση της σύνδεσης παραδοσιακών τεχνικών 3d animation με σύγχρονες ειδικότητες και τεχνικές 3d computer animation

- Εξοικείωση με τεχνολογικά εργαλεία και τεχνικές mocap σε περιβάλλοντα 3d computer animation.

- Κατανόηση και ανάπτυξη δεξιοτήτων επίλυσης προβλημάτων σε επιμέρους εξειδικευμένα θέματα σε περιβάλλον computer 3d animation (rigging, skinning κ.λπ.)

Αξιολόγηση

- Αξιολογείται η κατανόηση και η δυνατότητα επιλογής των εκφραστικών μέσων του τρισδιάστατου animation σε κάθε σχέδιο εργασίας

- Η ανάπτυξη των δεξιοτήτων στην δημιουργία του 3d animation.

B3 POST PRODUCTION ΓΙΑ ANIMATION (Compositing, Ήχος, Μοντάζ) (Υποχρεωτικό) 8 ECTS

Περιγραφή

Στο μάθημα θα ερευνηθούν οι αφηγηματικές δυνατότητες του ήχου, του μοντάζ και η εικαστική παρέμβαση του compositing.

Το μοντάζ είναι βασικότατο στοιχείο της κινηματογραφικής αφήγησης και πραγματοποιείται μόνο στην κινηματογραφική παραγωγή. Οργανώνει τον ρυθμό της ταινίας συνδέοντας εννοιολογικά την εικόνα με την μουσική και τους ήχους μέσα από τις διαφορετικές συνδέσεις των πλάνων.

Το compositing συνδυάζει δημιουργικά όλα τα στοιχεία που αποτελούν την τελική εικόνα, εξασφαλίζοντας ότι το εικαστικό αποτέλεσμα της ταινίας είναι κοινό και διατηρείται η οπτική συνέχεια. Για να επιτευχθεί αυτό, μπορεί να επέμβει στο φωτισμό, να ταιριάξει με μάσκες και άλλα επίπεδα, να προσθέσει χρώμα, όπου απαιτείται, φίλτρα, να δημιουργήσετε πειστικές σκίες και βεβαιωθεί ότι τα επίπεδα συνδυάζονται αρμονικά μαζί.

Για την εμπέδωση των παραπάνω, στο μάθημα προβάλλονται animation ταινίες και αναλύεται ο ρυθμός με

τις εναλλαγές των πλάνων και των «ρακόρ» σαν αφηγηματικά στοιχεία. Επίσης αναλύεται πως έχουν συνδυαστεί εικαστικά τα υλικά που έχουν σχεδιαστεί χωριστά και συνθέτονται έτσι ώστε με τον συνδυασμό τους να προκύψει η τελική μορφή του πλάνου.

Σκοπός

Η κατανόηση της δημιουργίας του ρυθμού και του συνδυασμού εικόνας και ήχου με την εικαστική συνένωση στην δημιουργία ταινιών animation.

Η εμπέδωση των παραπάνω μέσω της τεχνικής εξοικείωσης με τα προσφερόμενα λογισμικά και πρακτική εξάσκηση.

Στόχος

Οι φοιτητές να είναι σε θέση να συνδυάζουν υλικά από διαφορετικές πηγές και να δημιουργούν ενιαίο εικαστικά περιεχόμενο. Ταυτόχρονα να μπορούν να χρησιμοποιούν τις εναλλαγές των δημιουργημένων με animation πλάνων σαν αφηγηματικά στοιχεία συνδυάζοντας δημιουργικά την εικόνα, τον ήχο και την μουσική.

Αξιολόγηση

- Αξιολογείται η κατανόηση της δημιουργίας ρυθμού στο οπτικοακουστικό περιεχόμενο.

- Η ανάπτυξη ενιαίου εικαστικά οπτικοακουστικού περιεχομένου προερχόμενου από διαφορετικές πηγές.

B4A ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ANIMATION ΣΤΟ ΠΕΔΙΟ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ ΚΑΙ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ (Gamification, Mapping Projection, Augmented reality) (Κατ' Επιλογήν Υποχρεωτικό) 7 ECTS

Περιγραφή

Το animation ως τεχνική και μέθοδος δημιουργίας έχει πολλές εφαρμογές σε ποικίλα πεδία της τέχνης και σχεδιασμού.

Σε αυτό το μάθημα θα εξεταστούν οι δυνατότητες εφαρμογής που έχει το animation σε συνδυασμό με τεχνολογίες mapping projection, augmented και virtual reality.

Πιο συγκεκριμένα θα εξεταστεί το animation ως περιεχόμενο:

- επαύξησης σε έξυπνες εφαρμογές (συσκευασία, gamification application κοκ)

- προβολής τον χώρο mapping projection

- εφαρμογών εικονικής πραγματικότητας (εικονικά μουσεία, εικονικές περιηγήσεις, αφηγήσεις κοκ)

Σκοπός

Η κατανόηση σε βάθος της διαδραστικής φύσης και των ποικίλων δυνατοτήτων πρακτικής εφαρμογής του animation σε ποικίλα πεδία της τέχνης και του σχεδιασμού.

Στόχοι

Εξοικείωση με τεχνολογικά εργαλεία και τεχνικές AR, VR, Mapping Projection.

Διερεύνηση της θέσης και των δυνατοτήτων διάφορων τεχνικών animation σε «έξυπνα» περιβάλλοντα. Ανάπτυξη δεξιοτήτων επίλυσης προβλημάτων σε επιμέρους θέματα ένταξης του animation σε «έξυπνα» περιβάλλοντα προβολές.

Αξιολόγηση

- Η υλοποίηση του σχεδίου εργασίας Αξιολογείται με βάση την κατανόηση της δημιουργίας διαδραστικού περιεχομένου μέσω της τέχνης του animation.

- Η ανάπτυξη του διαδραστικού περιεχομένου σε διαφορετικά περιβάλλοντα προβολής.

B4B ΕΞΕΙΔΙΚΕΥΜΕΝΑ ΘΕΜΑΤΑ 2D ANIMATION (Motion typography, Motion graphics, Κινηματογραφικοί Τίτλοι) (Κατ' Επιλογήν Υποχρεωτικό) 7 ECTS

Περιγραφή

Στο μάθημα αναπτύσσεται η οπτική επικοινωνία μέσω της κίνησης τυπογραφικών στοιχείων, γραφικών και infographics, ώστε να γίνει κατανοητό ένα πολύπλοκο περιεχόμενο μετάδοσης γνώσης.

Το ζητούμενο του μαθήματος είναι οι φοιτητές να είναι σε θέση να βελτιώσουν τη γνώση των θεατών τους σε ένα συγκεκριμένο θέμα, να διατυπώσουν απόψεις, να προβάλουν ένα συγκεκριμένο μήνυμα ή να κινητοποιήσουν προς ένα συγκεκριμένο στόχο.

Επίσης να είναι σε θέση μέσα από τους τίτλους να προβάλουν την κεντρική ιδέα μιας κινηματογραφικής ταινίας.

Απαιτείται για τον σκοπό αυτό να είναι σε θέση να αναπτύξουν άμεση αφηγηματική λειτουργία κυρίως μέσω οπτικοποιημένων συμβόλων και η αποκωδικοποίηση των συμβόλων αυτών από τον θεατή να είναι αυτόματη.

Στο μάθημα ερευνάται η αφήγηση μέσω συμβολισμών και κωδίκων οπτικής επικοινωνίας. Για την εμπέδωση του μαθήματος, ερευνάται και δημιουργείται από ομάδες φοιτητών μικρό spot με συγκεκριμένο περιεχόμενο μετάδοσης γνώσης ή οι τίτλοι μιας ταινίας με σκοπό την εισαγωγή του θεατή στο κεντρικό θέμα της ταινίας.

Σκοπός

Ο φοιτητής να μπορεί να δημιουργεί ολοκληρωμένα information animated spots και τίτλους ταινιών με τη χρήση τυπογραφικών στοιχείων και γραφικών.

Στόχος

Κάθε ομάδα φοιτητών να ερευνήσει διεξοδικά ένα θέμα και να το επικοινωνήσει στο κοινό του.

Αξιολόγηση

- Αξιολογείται η δημιουργία οπτικοακουστικού περιεχομένου μέσω συμβόλων και τυπογραφικών στοιχείων.

- Αξιολογείται η δύναμη της επικοινωνίας του οπτικοακουστικού περιεχομένου.

B4C VISUAL EFFECTS (VFX) - SOUND EFFECTS (Κατ' Επιλογήν Υποχρεωτικό) 7 ECTS

Περιγραφή

Αυτό το μάθημα χωρίζεται σε δύο μέρη. Εικόνα και ήχος. Γίνεται μια εισαγωγή στην έννοια Visual effects. Γίνεται παρουσίαση των διαθέσιμων εργαλείων Visual effects στα λογισμικά ψηφιακού computer animation και των δυνατοτήτων τους.

Αντίστοιχα γίνεται εισαγωγή στην δημιουργία ηχητικών των effects σαν μέσον επικοινωνίας και ο συνδυασμός τους με την εικόνα και τον ζητούμενο ρυθμό του κάθε πλάνου.

Επιπλέον προσεγγίζονται εξειδικευμένα θέματα σύνθεσης και οπτικών εφέ και ηχητικών εφέ και αναλύονται σε συγκεκριμένες μελέτες περίπτωσης.

Σκοπός

Η κατανόηση της θέσης του VFX και του sound design σε projects σχεδιασμού, ώστε να μπορεί κάποιος στην συνέχεια είτε να εμβαθύνει σε κάποιο τομέα που τον

ενδιαφέρει είτε να λειτουργήσει ομαλά σε μια ομάδα παραγωγής, για ένα σύνθετο σχέδιο εργασίας animation.

Στόχοι

- Ανάπτυξη δεξιοτήτων συνεργασίας σε περιβάλλον ψηφιακού animation.

- Εξοικείωση με εξειδικευμένα εργαλεία και ορολογίες sound design, foley, Visual effects.

- Κατανόηση των ειδικοτήτων που εμπλέκονται στο editing και της σημασίας τους στην ανάπτυξη ψηφιακού animation.

Αξιολόγηση

- Αξιολογείται ανάπτυξη των δεξιοτήτων στην δημιουργία VFX και του sound design

- Αξιολογείται η εμπύθουση της κατανόησης και της χρήσης του VFX και του sound design σαν στοιχεία αφήγησης.

Άρθρο 8

Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία (Μ.Δ.Ε.)

Ο/Η μεταπτυχιακός φοιτητής/τρια υποχρεούται να εκπνήσει και να υποστηρίξει με επιτυχία τη μεταπτυχιακή διπλωματική του/της εργασία στο αντίστοιχο εξάμηνο σπουδών που αναφέρεται στον παρόντα Εσωτερικό Κανονισμό. Ο μεταπτυχιακός φοιτητής έχει δικαίωμα αίτησης ανάληψης Μ.Δ.Ε εφόσον έχει ολοκληρώσει με επιτυχία τα μαθήματα του προγράμματος σπουδών.

Το θέμα της Μ.Δ.Ε. πρέπει να εντάσσεται στο αντικείμενο του Π.Μ.Σ.

Ειδικότερα θέματα εκπόνησης Μ.Δ.Ε. ορίζονται από τον Οδηγό Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Εργασίας του Π.Μ.Σ., ο οποίος μπορεί περιλαμβάνει τα ακόλουθα:

1. τον εκπαιδευτικό σκοπό της Μ.Δ.Ε.,
2. τα στάδια υποβολής της Μ.Δ.Ε.,
3. τα πεδία ερευνητικού ενδιαφέροντος,
4. τα στάδια διενέργειας της Μ.Δ.Ε.,
5. την αλλαγή τίτλου Μ.Δ.Ε.
6. τις καλές πρακτικές σύνταξης του κειμένου και της ηλεκτρονικής ή έντυπης ανάγνωσης της Μ.Δ.Ε.,
7. την μελέτη και εύρεση βιβλιογραφικών πηγών,
8. την σύνταξη των ερευνητικών εργασιών,
9. τα κριτήρια αξιολόγησης της Μ.Δ.Ε.,
10. την αλλαγή επιβλέποντα, κ.τ.λ.

Άρθρο 9

Οργάνωση Π.Μ.Σ. με τη χρήση μεθόδων σύγχρονης δια ζώσης και εξ αποστάσεως εκπαίδευσης

Η Εξ Αποστάσεως Εκπαίδευση αποτελεί ένα δυναμικό και ραγδαία εξελισσόμενο επιστημονικό πεδίο με πληθώρα συνιστωσών και μεθοδολογικών προσεγγίσεων. Η εφαρμογή τεχνικών εξ αποστάσεως εκπαίδευσης αποτελεί μια πρόκληση για κάθε διδάσκοντα που εμπλέκεται πρώτη φορά σε μια τέτοια διαδικασία.

Στις συνθήκες που έχουν διαμορφωθεί, είναι επιτακτική η ανάγκη ανασύνθεσης του μαθησιακού περιβάλλοντος. Το σχέδιο δράσης του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής περιλαμβάνει την υποστήριξη της εκπαιδευτικής διαδικασίας με ψηφιακά μέσα και τεχνολογίες (ασύγχρονα και σύγχρονα ηλεκτρονικά εργαλεία και περιβάλλοντα),

δίνοντας ταυτόχρονα έμφαση στην επιμόρφωση των μελών του σε θέματα μεθόδων, τεχνικών και καλών πρακτικών εκπαίδευσης με ψηφιακές τεχνολογίες (<https://www.uniwa.gr/e-learning/>). Στο ΠΜΣ ANIMATION (Δισδιάστατο και Τρισδιάστατο Κινούμενο Σχέδιο) υπάρχει για όλα τα μαθήματα εκπαιδευτικό υλικό το οποίο αναρτάται στην πλατφόρμα e-class του πανεπιστημίου. Κάθε μάθημα του Π.Μ.Σ. προσφέρεται σε συνδυασμό με όλες τις δυνατότητες της εξ αποστάσεως επικοινωνίας που προσφέρει η συγκεκριμένη πλατφόρμα.

Το σύνολο του υλικού των μαθημάτων που προσφέρονται από το Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής για τη διεξαγωγή της εξ αποστάσεως εκπαίδευσης μέσω ασύγχρονων και σύγχρονων ψηφιακών τάξεων και εργαλείων (Open eclass, MS Teams καθώς και εναλλακτικών αυτών), συμπεριλαμβανομένων ενδεικτικά αλλά όχι περιοριστικά, κειμένων, διαφανειών, γραφημάτων, γραφικών, φωτογραφιών, βίντεο, σχεδιαγραμμάτων, απεικονίσεων, προσομοιώσεων και γενικά κάθε είδους αρχείων, αποτελεί αντικείμενο πνευματικής ιδιοκτησίας (copyright) και διέπεται από τις εθνικές και διεθνείς διατάξεις περί Πνευματικής Ιδιοκτησίας, με εξαίρεση τα ρητώς αναγνωρισμένα δικαιώματα τρίτων.

Συνεπώς, απαγορεύεται ρητά η με οποιονδήποτε τρόπο καταγραφή, βιντεοσκόπηση, ηχογράφηση, όπως επίσης η αναπαραγωγή, αναδημοσίευση, αντιγραφή, μετάδοση, έκδοση, μετάφραση, τροποποίηση του υλικού των μαθημάτων που διεξάγονται από απόσταση, τμηματικά ή περιληπτικά, χωρίς τη ρητή προηγούμενη έγγραφη συναίνεση του Διδάσκοντα.

Σε περίπτωση που διαπιστωθεί παράβαση της παραπάνω απαγόρευσης, πρόκειται να κινηθεί άμεσα η διαδικασία επιβολής όλων των νόμιμων κυρώσεων και ιδίως η άσκηση ποινικής δίωξης κατά του υπαιτίου και ικανοποίηση όλων των αξιώσεων, σύμφωνα με τις διατάξεις περί Πνευματικής Ιδιοκτησίας.

Των ανωτέρω, εξαιρείται η απλή παρακολούθηση και «φόρτωση» (download) του μαθησιακού υλικού για αυστηρά προσωπική χρήση και αυστηρά τους σκοπούς της μελέτης των φοιτητών, της εκπόνησης ασκήσεων/εργασιών και της διεξαγωγής έρευνας.

Σε περίπτωση πρόθεσης βιντεοσκόπησης ηλεκτρονικής διάλεξης ή άλλης σύγχρονης εκπαιδευτικής δραστηριότητας (ασκήσεις πράξης, εργαστηριακή ομάδα) εκ μέρους του Διδάσκοντα θα πρέπει, πριν την έναρξη της καταγραφής, να ενημερώνονται οι συμμετέχοντες φοιτητές ώστε να συναινούν ή και να έχουν τη δυνατότητα απενεργοποίησης της κάμερας, του μικροφώνου τους ή ακόμα και αποχώρησης από τη σύσκεψη.

Μέρος των μαθημάτων του Μεταπτυχιακού προγράμματος σπουδών ANIMATION (δισδιάστατο και τρισδιάστατο Κινούμενο Σχέδιο) θα διεξάγονται με σύγχρονη εξ' αποστάσεως εκπαίδευση. Η εξ' αποστάσεως σύγχρονη εκπαίδευση δεν θα ξεπερνά το 50% των πιστωτικών μονάδων του Π.Μ.Σ.

Η εποχή μας επιβάλλει την αξιοποίηση ψηφιακών εργαλείων και την ενίσχυση των ψηφιακών δεξιοτήτων του ανθρώπινου δυναμικού και πολύ περισσότερο σε ένα Π.Μ.Σ που συνδέεται άμεσα με αυτά τα ζητούμενα. Με

την εξ αποστάσεως εκπαίδευση, εκτός από την γνωστική ωφέλεια, το Π.Μ.Σ θα συμβάλει και στη μείωση της ενέργειας που απαιτείται για τη μεταφορά των φοιτητών στο χώρο του Πανεπιστημίου και της ενέργειας που θα δαπανούσε το ίδρυμα με τη λειτουργία των αιθουσών του. Για την σύγχρονη εξ' αποστάσεως εκπαίδευση θα χρησιμοποιηθεί το Microsoft Teams με παράλληλη υποστήριξη του e class. Είναι διαθέσιμο στους φοιτητές, το απαραίτητο εκπαιδευτικό υλικό για τις σπουδές τους, σε όλη τη διάρκεια του προγράμματος μέσω του Microsoft Teams και του e class. Στους μεταπτυχιακούς φοιτητές θα δίνεται η δυνατότητα αξιοποίησης του Office365 μέσω του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής. Με την εμπειρία που διαθέτει το Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής σε εργαλεία σύγχρονης εκπαίδευσης, επιτυγχάνεται μία εξαιρετική προσομοίωση της εκπαιδευτικής αίθουσας και συνολικά της εκπαιδευτικής διαδικασίας.

Ο συνδυασμός δια ζώσης εκπαίδευσης με την σύγχρονη εξ αποστάσεως που παρέχεται από το ΠΜΣ ANIMATION (Δισδιάστατο και Τρισδιάστατο Κινούμενο Σχέδιο), δημιουργεί ένα εξαιρετικό περιβάλλον που οδηγεί σε μία φοιτητοκεντρική διαδικασία μάθησης. Ο φοιτητής καλείται να μελετήσει και να αποκτήσει γνώση διά ζώσης και από απόσταση. Σημαντικό ρόλο σε αυτόν τον στόχο έχει η συνεργασία με τους άλλους φοιτητές καθώς και με τον διδάσκοντα. Έτσι, ο ρόλος του καθηγητή-διδάσκοντα στο ΠΜΣ ANIMATION (Δισδιάστατο και Τρισδιάστατο Κινούμενο Σχέδιο) μετατρέπεται σε καθηγητή-σύμβουλο μιας και ο στόχος του είναι να βοηθήσει τον φοιτητή αλλά και να τον συμβουλέψει σε ζητήματα που έχουν να κάνουν με τον τρόπο μελέτης. Όλοι οι διδάσκοντες στο Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής εκπαιδεύονται και υποστηρίζονται από το Γραφείο Υποστήριξης Διδασκαλίας και Μάθησης πάνω στη διδασκαλία με τη μεθοδολογία της εξ αποστάσεως εκπαίδευσης και έτσι διασφαλίζεται η εξοικειώσή τους με το συγκεκριμένο σύστημα εκπαίδευσης.

Σε όλους τους φοιτητές του ΠΜΣ ANIMATION (Δισδιάστατο και Τρισδιάστατο Κινούμενο Σχέδιο) θα παρέχονται επιπρόσθετα MS OFFICE 365 με δυνατότητα αποθήκευσης 30GB στο cloud της Microsoft. Το Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής διαθέτει δύο πλατφόρμες ασύγχρονης εξ' αποστάσεως εκπαίδευσης (Moodle, e-class). Το ΠΜΣ χρησιμοποιεί και το e class σύστημα ασύγχρονης ηλεκτρονικής εκπαίδευσης του Πανεπιστημίου και την Πλατφόρμα σύγχρονης εξ' αποστάσεως εκπαίδευσης MS Teams. Τα μαθήματα στο ΠΜΣ είναι ένα μείγμα παραδοσιακών και καινοτόμων μεθόδων διδασκαλίας.

Στο ΠΜΣ θα εφαρμόζονται και ένα σύνολο από καλές πρακτικές όπως η συνεχής επαφή με τους φοιτητές και πέραν των υποχρεώσεων του οδηγού σπουδών και η αναμόρφωση της διδασκαλίας ανάλογα με τις τρέχουσες εξελίξεις.

Επιπλέον, κατά τη διάρκεια των σπουδών τους, πολλοί από τους φοιτητές, συνήθως, καλλιεργούν, σχέση συνεργασίας με τους διδάσκοντες, κάτι που διατηρεί την επικοινωνία κατά το μεγαλύτερο μέρος της διάρκειας των σπουδών και επιτρέπει τη συζήτηση για άλλα θέματα, πέρα από το στενό περιθώριο του μαθήματος στο

οποίο έχει ξεκινήσει η συνεργασία (για παράδειγμα, οι φοιτητές αναζητούν συμβουλές για την επιλογή θέματος Διπλωματικής εργασίας ή ακόμα και για ζητήματα σε σχέση με την επαγγελματικής τους πορείας).

Άρθρο 10

Αξιολόγηση φοιτητών - Εξετάσεις

Στην αρχή κάθε εξαμήνου και πριν την έναρξη των μαθημάτων του Π.Μ.Σ. ανακοινώνεται στο site και στους μεταπτυχιακούς φοιτητές το ακαδημαϊκό ημερολόγιο του Π.Μ.Σ, το οποίο καθορίζεται σύμφωνα με τα ακαδημαϊκό ημερολόγιο του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής. Αναγράφονται οι ημερομηνίες έναρξης και λήξης των εξαμήνων, οι αργίες, καθώς και οι ημερομηνίες των εξετάσεων.

Η Συντονιστική Επιτροπή καταρτίζει και ανακοινώνει εγκαίρως το ωρολόγιο πρόγραμμα των εξετάσεων κάθε εξεταστικής περιόδου και όχι αργότερα από δέκα (10) ημέρες πριν από την έναρξη των εξετάσεων. Δύνανται να υπάρχει επαναληπτική εξεταστική περίοδος για όλα τα μαθήματα του Π.Μ.Σ. η οποία ορίζεται στην εξεταστική περίοδο του Σεπτεμβρίου κάθε έτους.

Η αξιολόγηση των μεταπτυχιακών φοιτητών και η επίδοσή τους στα μαθήματα που υποχρεούνται να παρακολουθήσουν στο πλαίσιο του Π.Μ.Σ. πραγματοποιείται με προφορικές εξετάσεις και με εκπόνηση εργασιών καθ' όλη τη διάρκεια του εξαμήνου. Ο τρόπος αξιολόγησης περιγράφεται στο περίγραμμα του κάθε μαθήματος. Η επίδοση σε κάθε μάθημα αξιολογείται από τον/ους διδάσκοντα/ες και βαθμολογείται με την ισχύουσα, για τους προπτυχιακούς φοιτητές, κλίμακα βαθμολογίας. Συγκεκριμένα, οι βαθμοί που δίδονται, κυμαίνονται από μηδέν (0) μέχρι δέκα (10). Προβιβασίμοι βαθμοί είναι το πέντε (5) και οι μεγαλύτεροί του. Για την αντιμετώπιση έκτακτων αναγκών ή συνθηκών που ανάγονται σε λόγους ανωτέρας βίας δύναται η χρήση ηλεκτρονικών μέσων για την αξιολόγηση των μαθημάτων ακόμη και στη περίπτωση που δεν προβλέπεται η εξ αποστάσεως εκπαίδευση του συγκεκριμένου μαθήματος, υπό την προϋπόθεση ότι εξασφαλίζεται το αδιάβλητο της διαδικασίας της αξιολόγησης.

Για την αξιολόγηση φοιτητών με αναπηρία και ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες σε μη δυνατότητα δια ζώσης αξιολόγηση, η αξιολόγηση πραγματοποιείται με σύγχρονη εξ' αποστάσεως εκπαιδευτική διαδικασία.

Για τη βελτίωση της βαθμολογίας των μεταπτυχιακών φοιτητών, δύναται η επανεξέταση σε ένα μόνο μάθημα, στο οποίο έχει εξεταστεί επιτυχώς, σε εξεταστική περίοδο που περιλαμβάνεται το συγκεκριμένο μάθημα.

Αν ο/η μεταπτυχιακός/η φοιτητής/τρια αποτύχει περισσότερες από τρεις (3) φορές στο ίδιο μάθημα, δύναται να ζητήσει, με αίτησή του προς τον Διευθυντή του ΠΜΣ, να αξιολογηθεί από τριμελή επιτροπή, η οποία αποτελείται από διδακτικό προσωπικό του ίδιου ή άλλου Τμήματος του Πα.Δ.Α., με γνωστικό αντικείμενο ίδιο ή συναφές με αυτό του προς εξέταση μαθήματος, στην οποία δεν μπορεί να συμμετέχει ο/η διδάσκων/ούσα του μαθήματος. Αν ο Διευθυντής του Π.Μ.Σ. δεν ορίσει τα μέλη της επιτροπής εντός ενός (1) μηνός από την υποβολή της

αίτησης, ο φοιτητής δύναται να ζητήσει τον ορισμό τους από τον Πρόεδρο του Τμήματος.

Άρθρο 11

Δικαιώματα και Υποχρεώσεις φοιτητών - Διαγραφή Μεταπτυχιακού Φοιτητή.

11.1. Δικαιώματα Φοιτητή

Οι μεταπτυχιακοί/ες φοιτητές/τριες έχουν όλα τα δικαιώματα και τις παροχές που προβλέπονται και για τους φοιτητές του πρώτου κύκλου σπουδών, πλην του δικαιώματος παροχής δωρεάν διδακτικών συγγραμμάτων. Οι μεταπτυχιακοί/κές φοιτητές/τριες δύναται να χρησιμοποιούν την υπάρχουσα υλικοτεχνική υποδομή του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής, η οποία περιλαμβάνει χώρους διδασκαλίας κατάλληλα εξοπλισμένους με σύγχρονα μέσα διδασκαλίας και Η/Υ, τη Βιβλιοθήκη, και τις εγκαταστάσεις του Τμήματος Γραφιστικής και Οπτικής Επικοινωνίας.

Οι μεταπτυχιακοί φοιτητές που δεν έχουν άλλη ιατροφαρμακευτική και νοσοκομειακή περίθαλψη, δικαιούνται πλήρη ιατροφαρμακευτική και νοσοκομειακή περίθαλψη στο Εθνικό Σύστημα Υγείας (Ε.Σ.Υ.) με κάλυψη των σχετικών δαπανών από τον Εθνικό Οργανισμό Παροχής Υπηρεσιών Υγείας (Ε.Ο.Π.Υ.Υ.) κατ' ανάλογη εφαρμογή του άρθρου 33 του ν. 4368/2016 (Α' 83).

Οι μεταπτυχιακοί φοιτητές δικαιούνται δωρεάν σίτιση με βάση την ατομική και οικογενειακή οικονομική τους κατάσταση και την εντοπιότητά τους.

Οι μεταπτυχιακοί/ες φοιτητές/τριες δύναται να διεκδικήσουν εξωτερική χρηματοδότηση των σπουδών τους από διάφορα Ιδρύματα ή φορείς του δημοσίου και ιδιωτικού τομέα και Ερευνητικά Ινστιτούτα.

Οι μεταπτυχιακοί/ες φοιτητές/τριες δύναται να καλύπτονται οικονομικά από χρηματοδοτούμενα προγράμματα έρευνας στα οποία συμμετέχουν. Οι σχετικές λεπτομέρειες ορίζονται με απόφαση της Σ.Ε. ύστερα από εισήγηση του/της Διευθυντή/ντριας του Π.Μ.Σ.

Οι μεταπτυχιακοί/ες φοιτητές/τριες μπορούν να συμμετάσχουν στα προγράμματα ανταλλαγής φοιτητών/τριών (π.χ. ERASMUS) του Πανεπιστημίου ή σε άλλα ερευνητικά προγράμματα αλλοδαπών Α.Ε.Ι., στο πλαίσιο διακρατικών συμφωνιών του Τμήματος με ομοταγή ιδρύματα και να εγγράφονται σε αυτά ως φιλοξενούμενοι φοιτητές/τριες.

Το Τμήμα Γραφιστικής και Οπτικής Επικοινωνίας οφείλει να εξασφαλίζει υποχρεωτικά στους/στις μεταπτυχιακούς/κές φοιτητές/τριες με αναπηρία ή/και ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες προσβασιμότητα στα προτεινόμενα προγράμματα και την διδασκαλία ή άλλες διευκολύνσεις. Οι διευκολύνσεις αυτές σύμφωνα με την κείμενη νομοθεσία, ορίζονται από το Τμήμα αναλυτικά. Αν οι μεταπτυχιακοί/κές φοιτητές/τριες με αναπηρία ή/και ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες δεν δύναται να παρακολουθήσουν δια ζώσης την εκπαιδευτική διαδικασία, έχουν την δυνατότητα να την παρακολουθήσουν με σύγχρονη εξ αποστάσεως εκπαίδευση.

11.2. Υποχρεώσεις Φοιτητή

Οι μεταπτυχιακοί φοιτητές έχουν τις κάτωθι υποχρεώσεις:

- Να παρακολουθούν ανελλιπώς τα μαθήματα του ισχύοντος προγράμματος σπουδών.

- Να υποβάλλουν τις απαιτούμενες εργασίες μέσα στις καθορισμένες προθεσμίες.

- Να προσέρχονται στις προβλεπόμενες εξετάσεις.

- Να δηλώνουν υπεύθυνα, ότι η διπλωματική εργασία δεν αποτελεί προϊόν λογοκλοπής ούτε στο σύνολο ούτε σε επιμέρους τμήματα αυτής.

- Να καταβάλλουν τα προβλεπόμενα τέλη φοίτησης όπως ορίζεται στον Εσωτερικό Κανονισμό του Π.Μ.Σ..

- Να σέβονται και να τηρούν τον Κανονισμό Μεταπτυχιακών Σπουδών, τις αποφάσεις των οργάνων του Π.Μ.Σ., του Τμήματος και του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής, καθώς και την ακαδημαϊκή δεοντολογία.

Οι μεταπτυχιακοί φοιτητές καλούνται να συμμετέχουν και να παρακολουθούν σεμινάρια, συζητήσεις, συνέδρια/ημερίδες με γνωστικό αντικείμενο συναφές με αυτό του Π.Μ.Σ., διαλέξεις ή άλλες επιστημονικές εκδηλώσεις του Π.Μ.Σ. Οι μεταπτυχιακοί φοιτητές δύναται να ασκούν επικουρικό διδακτικό έργο σε προγράμματα σπουδών πρώτου κύκλου με απόφαση αρμοδίου οργάνου του Π.Μ.Σ. Οι μεταπτυχιακοί φοιτητές εκδίδουν ακαδημαϊκή ταυτότητα υποχρεωτικά μέσω της Ηλεκτρονικής Υπηρεσίας Απόκτησης Ακαδημαϊκής Ταυτότητας του Υπουργείου Παιδείας και Θρησκευμάτων.

11.3. Διαγραφή Μεταπτυχιακού Φοιτητή

Η διαγραφή μεταπτυχιακού/κής φοιτητή/τριας γίνεται κατόπιν σχετικής εισήγησης της Σ.Ε. του Π.Μ.Σ. προς τη Συνέλευση του Τμήματος και λήψης σχετικής απόφασης. Η απόφαση κοινοποιείται εντός 15 ημερών στον/ην ενδιαφερόμενο/νη μεταπτυχιακό/κη φοιτητή/τρια και έχει δικαίωμα υποβολής ένστασης εντός δέκα πέντε (15) ημερών από την ημερομηνία έκδοσης της. Η ένσταση κρίνεται τελεσίδικα από τα ανωτέρω όργανα.

Η Συνέλευση του Τμήματος μετά την εισήγηση της Σ.Ε., δύναται να αποφασίσει τη διαγραφή μεταπτυχιακών φοιτητών για τους παρακάτω λόγους:

α. Πλημμελής εκπλήρωση των υποχρεώσεων του/της μεταπτυχιακού/ης φοιτητή/τριας, όπως αυτές περιγράφονται στον Εσωτερικό Κανονισμό Π.Μ.Σ.

β. Μη καταβολή των προβλεπόμενων τελών φοίτησης (σε κάθε περίπτωση, φοιτητής, ο οποίος δεν έχει ανταποκριθεί στις οικονομικές του υποχρεώσεις, δε δικαιούται να λάβει ούτε βεβαίωση ολοκλήρωσης σπουδών, ούτε το Δίπλωμα Μεταπτυχιακών Σπουδών),

γ. Πειθαρχικά παραπτώματα, όπως παράβαση ακαδημαϊκής δεοντολογίας και γενικότερα κάθε παράβαση της κείμενης νομοθεσίας και του Εσωτερικού Κανονισμού του Πα.Δ.Α.

δ. Αίτηση διαγράφης του/της ίδιου/ας του μεταπτυχιακού/κής φοιτητή/τριας.

ε. Έχουν επανειλημμένως αποτύχει στην εξέταση μαθήματος ή μαθημάτων όπως ορίζεται στον Εσωτερικό Κανονισμό.

στ. Δεν ανανέωσαν την εγγραφή τους ή δεν παρακολούθησαν μαθήματα για δύο (2) συνεχόμενα εξάμηνα.

ζ. Έχουν υποπέσει στο παράπτωμα της λογοκλοπής ή σε παράπτωμα που εμπίπτει στο δίκαιο περί πνευματικής ιδιοκτησίας (ν. 2121/1993).

η) Για οποιονδήποτε άλλο λόγο κρίνεται απαραίτητη. Σε περίπτωση οριστικής διακοπής φοίτησης ή διαγραφής μεταπτυχιακού/κής φοιτητή/τριας για οποιοδήποτε λόγο, τα ήδη καταβληθέντα δίδακτρα δεν επιστρέφονται.

Άρθρο 12

Τέλη φοίτησης

Το ύψος των τελών φοίτησης για το Π.Μ.Σ. «ANIMATI-ON (Δισδιάστατο και Τρισδιάστατο Κινούμενο Σχέδιο)» ανέρχεται στο ποσό των τριών χιλιάδων (3.000) ευρώ. Τα τέλη φοίτησης καταβάλλονται σε τρεις (3) δόσεις στην αρχή του κάθε εξαμήνου και εντός των πρώτων 20 ημερών.

Οι μεταπτυχιακοί φοιτητές του Π.Μ.Σ., υποχρεούνται στην καταβολή αυτών. Το ύψος των προβλεπόμενων τελών φοίτησης για το σύνολο του προγράμματος καθορίζεται στο ΦΕΚ ίδρυσης του Π.Μ.Σ.

Στις περιπτώσεις διακοπής της φοίτησης το συνολικό καταβληθέν ποσό δεν επιστρέφεται.

Η καταβολή των διδάκτρων γίνεται στον Ειδικό Λογαριασμό Κονδυλίων Έρευνας (Ε.Λ.Κ.Ε.) του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής, ο οποίος είναι αρμόδιος για τη διαχείρισή τους.

Οι μεταπτυχιακοί φοιτητές οφείλουν να έχουν εξοφλήσει όλες τις οικονομικές τους υποχρεώσεις πριν την χορήγηση βεβαίωσης ολοκλήρωσης σπουδών και την απονομή του Διπλώματος Μεταπτυχιακών Σπουδών.

Στο Π.Μ.Σ «ANIMATION (Δισδιάστατο και Τρισδιάστατο Κινούμενο Σχέδιο)» παρέχεται η δυνατότητα απαλλαγής των τελών φοίτησης, σύμφωνα με την ισχύουσα νομοθεσία και όπως περιγράφεται στο άρθρο 14 του Πρότυπου Κανονισμού Σπουδών των Π.Μ.Σ. του Πα.Δ.Α. (Β' 4861/2023) και του παρόντος κανονισμού.

Άρθρο 13

Υποτροφίες

Το Π.Μ.Σ. «ANIMATION (Δισδιάστατο και Τρισδιάστατο Κινούμενο Σχέδιο)» δύναται να χορηγεί υποτροφίες ανταποδοτικές και μη, ή βραβεία αριστείας σε μεταπτυχιακούς/κές φοιτητές/τριες πλήρους φοίτησης, σύμφωνα με απόφαση της Συνέλευσης.

Οι υποτροφίες χορηγούνται βάσει αντικειμενικών κριτηρίων, ακαδημαϊκών, οικονομικών και κοινωνικών, τα οποία είναι:

1. Ακαδημαϊκά:

- α) Η φοίτηση.
- β) Ο μέσος όρος βαθμολογίας του προηγούμενου εξαμήνου.
- γ) Ο βαθμός πτυχίου με το οποίο εισήχθη στο Π.Μ.Σ.
- δ) Πρόσφατες ακαδημαϊκές επιδόσεις (βραβεία και τιμητικές διακρίσεις).

2. Οικονομικά:

Εγγεγραμμένοι φοιτητές Π.Μ.Σ. δύναται να φοιτούν δωρεάν σε Π.Μ.Σ., αν προβλέπεται η καταβολή τελών φοίτησης, εφόσον πληρούν τα οικονομικά ή κοινωνικά κριτήρια σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 86 του ν.4957/2022 και της υπό στοιχεία 108990/Ζ1/8-9-2022 (Β' 4899/2022) υπουργικής απόφασης.

3. Κοινωνικά:

- α) Διαζευγμένος/η με προστατευόμενα μέλη (παιδιά).
- β) Αναπηρία υποψηφίου/ας.
- γ) Μονογονεϊκή οικογένεια.
- δ) Ορφανός/η από δυο γονείς και δεν έχει υπερβεί το 25ο έτος της ηλικίας του/της.
- ε) Τέκνο πολύτεκνης οικογένειας.
- στ) Μέλη ίδιας οικογενείας.

Διαδικασία:

Μετά από εισήγηση της Συντονιστικής Επιτροπής του Π.Μ.Σ., προκηρύσσεται πρόσκληση υποβολής αιτήσεως για τη χορήγηση υποτροφίας. Οι υποψήφιοι/ες οφείλουν να συμπληρώσουν όλα τα υποχρεωτικά πεδία της αίτησης με τα απαιτούμενα κατά περίπτωση δικαιολογητικά και τα υποβάλλουν στην Γραμματεία του Τμήματος στις ημερολογιακές προθεσμίες που ορίζονται στην πρόσκληση. Η αίτηση επέχει θέση υπεύθυνης δήλωσης του ν. 1599/1986.

Το αρμόδιο όργανο αξιολογεί και κατατάσσει τις υποψηφιότητες βάσει των κριτηρίων που έχουν οριστεί στον εσωτερικό Κανονισμό λειτουργίας του Π.Μ.Σ. και εισηγείται τον κατάλογο ονομάτων των υποψηφίων προς τη Συνέλευση.

Ο ανώτατος αριθμός υποτροφιών στο Π.Μ.Σ. ορίζεται σε 30% ανά έτος.

Υποτροφία δεν χορηγείται στην περίπτωση που ο μεταπτυχιακός φοιτητής λαμβάνει ήδη υποτροφία από άλλη πηγή και σε μεταπτυχιακό φοιτητή που έχει εισαχθεί στο Π.Μ.Σ. χωρίς την υποχρέωση καταβολής τελών φοίτησης.

Άρθρο 14

Δίπλωμα Μεταπτυχιακών Σπουδών (Δ.Μ.Σ)

Το Δίπλωμα Μεταπτυχιακών Σπουδών (Δ.Μ.Σ.) του Π.Μ.Σ. ANIMATION (Δισδιάστατο και Τρισδιάστατο Κινούμενο Σχέδιο) έχει αυτόν τον τίτλο στην Ελληνική γλώσσα, ενώ στην Αγγλική γλώσσα μεταφράζεται σε Master of Arts in Animation.

Το Δίπλωμα Μεταπτυχιακών Σπουδών (Δ.Μ.Σ.) είναι δημόσιο έγγραφο. Στον/Στην απόφοιτο/η του Π.Μ.Σ. μπορεί να χορηγείται, πριν από την απονομή, βεβαίωση ότι έχει περατώσει επιτυχώς την παρακολούθηση του Π.Μ.Σ. και αναλυτική βαθμολογία με τις αντίστοιχες πιστωτικές μονάδες (ECTS).

Στο Δίπλωμα Μεταπτυχιακών Σπουδών επισυνάπτεται Παράρτημα Διπλώματος το οποίο είναι επεξηγηματικό έγγραφο και δεν υποκαθιστά τον επίσημο τίτλο σπουδών ή την αναλυτική βαθμολογία των μαθημάτων. Το Παράρτημα Διπλώματος επισυνάπτεται στο Δ.Μ.Σ. και παρέχει πληροφορίες σχετικά με τη φύση, το επίπεδο, το γενικότερο πλαίσιο εκπαίδευσης, το περιεχόμενο και το καθεστώς των σπουδών, οι οποίες ολοκληρώθηκαν με επιτυχία από το άτομο που αναγράφεται ονομαστικά στο πρωτότυπο του τίτλου. Στο Παράρτημα δεν γίνονται αξιολογικές κρίσεις και δεν υπάρχουν δηλώσεις ισοτιμίας ή αντιστοιχίας ή προτάσεις σχετικά με την αναγνώριση του Δ.Μ.Σ. στο εξωτερικό. Το Παράρτημα Διπλώματος εκδίδεται αυτομάτως και χωρίς καμία οικονομική επιβάρυνση στην ελληνική και στην αγγλική γλώσσα, και

πρέπει να πληροί τις προϋποθέσεις γνησιότητας που απαιτούνται για τον χορηγούμενο τίτλο σπουδών. Η ημερομηνία έκδοσης του Παραρτήματος δεν συμπίπτει υποχρεωτικά με την ημερομηνία χορήγησης του Δ.Μ.Σ., αλλά δεν μπορεί ποτέ να είναι προγενέστερη από αυτή.

Ο βαθμός του Διπλώματος Μεταπτυχιακών Σπουδών (Δ.Μ.Σ.) προκύπτει από τον βαθμό αξιολόγησης στα μαθήματα και στη Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία (Μ.Δ.Ε.)

Αναλυτικότερα σε κάθε εξάμηνο ο φοιτητής/τρια λαμβάνει βαθμολογία σε κάθε μάθημα που εξετάζεται και εάν αξιολογηθεί επιτυχώς, πιστώνεται αναλογικά τις πιστωτικές μονάδες που αντιστοιχούν. Ο τελικός βαθμός του Δ.Μ.Σ. προκύπτει από τον βαθμό αξιολόγησης:

α) στα μαθήματα,

β) στη Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία.

Ο βαθμός του Διπλώματος Μεταπτυχιακών Σπουδών (Δ.Μ.Σ.) εξάγεται με προσέγγιση δύο δεκαδικών ψηφίων και προκύπτει από τον τύπο:

$$B=(B1*Π1+B2*Π2+.....+Bn*Πn)/(Π1+Π2+.....Πn)$$

όπου B1,B2....Bn είναι οι βαθμοί όλων των μαθημάτων που εξετάστηκε επιτυχώς ο φοιτητής/τρια και Π1,Π2....Πn είναι οι πιστωτικές μονάδες που αντιστοιχούν σε κάθε μάθημα.

Προβιβάσιμοι βαθμοί είναι το πέντε (5) και οι μεγαλύτεροί του. Η βαθμολογική κλίμακα για την αξιολόγηση της επίδοσης των μεταπτυχιακών φοιτητών/τριών ορίζεται από το μηδέν (0) ως το δέκα (10) ως ακολούθως:

- Άριστα: από οκτώ και πενήντα (8,50) μέχρι δέκα (10),

- Λίαν καλώς: από έξι και πενήντα (6,50) ως και οκτώ και σαράντα εννέα (8,49),

- Καλώς: από πέντε (5) ως και έξι και σαράντα εννέα (6,49) ή

- Απορρίπτεται: από μηδέν (0) έως τέσσερα και ενενήντα εννέα (4,99).

Άρθρο 15

Διδάσκοντες Προγραμμάτων Μεταπτυχιακών Σπουδών

15.1. Το διδακτικό έργο του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών ανατίθεται, κατόπιν απόφασης της Σ.Τ. στις ακόλουθες κατηγορίες διδασκόντων:

α) μέλη Διδακτικού Ερευνητικού Προσωπικού (Δ.Ε.Π.), Ειδικού Εκπαιδευτικού Προσωπικού (Ε.Ε.Π.), Εργαστηριακού Διδακτικού Προσωπικού (Ε.Δι.Π.) και Ειδικού Τεχνικού Εργαστηριακού Προσωπικού (Ε.Τ.Ε.Π.) του Τμήματος ή άλλων Τμημάτων του Πα.Δ.Α. ή άλλου Ανώτατου Εκπαιδευτικού Ιδρύματος (Α.Ε.Ι.) ή Ανώτατου Στρατιωτικού Εκπαιδευτικού Ιδρύματος (Α.Σ.Ε.Ι.), με πρόσθετη απασχόληση πέραν των νόμιμων υποχρεώσεών τους.

β) ομότιμους Καθηγητές ή αφυπηρετήσαντα μέλη Δ.Ε.Π. του Τμήματος ή άλλων Τμημάτων του ΠΑΔΑ ή άλλου Α.Ε.Ι.,

γ) συνεργαζόμενους καθηγητές,

δ) ενταταλμένους διδάσκοντες,

ε) επισκέπτες καθηγητές ή επισκέπτες ερευνητές,

στ) ερευνητές και ειδικούς λειτουργικούς επιστήμονες ερευνητικών και τεχνολογικών φορέων του άρθρου

13Α του ν. 4310/2014 (Α' 258) ή λοιπών ερευνητικών κέντρων και ινστιτούτων της ημεδαπής ή αλλοδαπής,

ζ) επιστήμονες αναγνωρισμένου κύρους, οι οποίοι διαθέτουν εξειδικευμένες γνώσεις και εξαιρετική εμπειρία στο γνωστικό αντικείμενο του Π.Μ.Σ.

15.2. Η ανάθεση του διδακτικού έργου του Π.Μ.Σ. πραγματοποιείται με απόφαση του Τμήματος κατόπιν εισήγησης της Συντονιστικής Επιτροπής του Π.Μ.Σ., ή του Διευθυντή του Π.Μ.Σ. Με απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος δύναται να ανατίθεται επικουρικό διδακτικό έργο στους υποψήφιους διδάκτορες του Τμήματος ή της Σχολής, με αντικείμενο συναφές με το παρεχόμενο επικουρικό διδακτικό έργο του Π.Μ.Σ., υπό την επίβλεψη διδάσκοντος του Π.Μ.Σ., κατόπιν εισηγήσεως της Σ.Ε.

15.3. Δικαίωμα επίβλεψης διπλωματικών εργασιών έχουν οι διδάσκοντες των περ. α) έως στ) της παρ. 1, υπό την προϋπόθεση ότι είναι κάτοχοι διδακτορικού διπλώματος. Με απόφαση του αρμοδίου οργάνου του Π.Μ.Σ., δύναται να ανατίθεται η επίβλεψη διπλωματικών εργασιών και σε μέλη Δ.Ε.Π., Ε.Ε.Π. και Ε.Δι.Π. του Τμήματος, που δεν έχουν αναλάβει διδακτικό έργο στο Π.Μ.Σ.

15.4. Όλες οι κατηγορίες διδασκόντων δύναται να αμείβονται αποκλειστικά από τους πόρους του Π.Μ.Σ. Δεν επιτρέπεται η καταβολή αμοιβής ή άλλης παροχής από τον κρατικό προϋπολογισμό ή το πρόγραμμα δημοσίων επενδύσεων. Με απόφαση του αρμοδίου οργάνου του Π.Μ.Σ. περί ανάθεσης του διδακτικού έργου, καθορίζεται το ύψος της αμοιβής κάθε διδάσκοντος. Ειδικώς οι διδάσκοντες που έχουν την ιδιότητα μέλους Δ.Ε.Π., δύναται να αμείβονται επιπρόσθετα για έργο που προσφέρουν προς το Π.Μ.Σ., εφόσον εκπληρώνουν τις ελάχιστες εκ του νόμου υποχρεώσεις τους, όπως ορίζονται στην παρ. 2 του άρθρου 155, του ν.4957/2022. Το τελευταίο εδάφιο εφαρμόζεται αναλογικά και για τα μέλη Ε.Ε.Π., Ε.Δι.Π. και Ε.Τ.Ε.Π., εφόσον εκπληρώνουν τις ελάχιστες εκ του νόμου υποχρεώσεις τους.

Στις υποχρεώσεις των διδασκόντων περιλαμβάνονται, μεταξύ άλλων, ο καθορισμός και η περιγραφή του μαθήματος, η παράθεση σχετικής βιβλιογραφίας, ο καθορισμός του τρόπου εξέτασης του μαθήματος, η επικοινωνία με τους/τις μεταπτυχιακούς/κες φοιτητές/τριες.

15.5. Στο Π.Μ.Σ. με απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος εφαρμόζεται ο θεσμός του Ακαδημαϊκού Συμβούλου. Σκοπός της λειτουργίας του εν λόγω θεσμού είναι η παροχή συμβουλευτικής στους μεταπτυχιακούς φοιτητές κατά τη διάρκεια των σπουδών τους σε ακαδημαϊκά θέματα με εξατομικευμένο τρόπο. Προσδοκώμενο αποτέλεσμα είναι η διευκόλυνση των μεταπτυχιακών φοιτητών στην ολοκλήρωση των σπουδών τους με παράλληλη αξιοποίηση των ιδιαίτερων δεξιοτήτων και ενδιαφερόντων τους στο έδαφος της εκπαιδευτικής και ερευνητικής διαδικασίας. Ο Ακαδημαϊκός Σύμβουλος επιλέγει τον τρόπο προσέγγισης και παροχής συμβουλευτικής στους φοιτητές που του ανατίθενται σε κάθε ακαδημαϊκό έτος.

Άρθρο 16

Επικουρικό διδακτικό έργο μεταπτυχιακών φοιτητών

Με απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος είναι δυνατή η έγκριση της συμμετοχής μεταπτυχιακών φοιτητών, υποψηφίων διδασκόντων και μεταδιδασκόντων στην παροχή επικουρικού διδακτικού έργου σε προγράμματα σπουδών πρώτου ή δεύτερου κύκλου.

Το Πα.Δ.Α. δύναται να χορηγεί ανταποδοτικές υποτροφίες σε μεταπτυχιακούς φοιτητές με την υποχρέωση υποστήριξης της εκπαιδευτικής διαδικασίας και παροχής επικουρικού διδακτικού έργου.

Ως επικουρικό διδακτικό έργο ορίζεται η επικουρία των μελών Διδακτικού Ερευνητικού Προσωπικού κατά την άσκηση του διδακτικού τους έργου, η άσκηση των φοιτητών, η διεξαγωγή φροντιστηρίων, εργαστηριακών ασκήσεων, η εποπτεία εξετάσεων και η διόρθωση ασκήσεων.

Άρθρο 17

Μελέτη σκοπιμότητας - βιωσιμότητας

A.1. Η αναγκαιότητα του Π.Μ.Σ. ANIMATION (δισδιάστατο και τρισδιάστατο κινούμενο σχέδιο)

Σήμερα η ανάπτυξη των νέων τεχνολογιών μας έχει οδηγήσει στην τέταρτη βιομηχανική επανάσταση επηρεάζοντας σημαντικά τον τρόπο που ζούμε, επικοινωνούμε, κοινωνικοποιούμαστε και μαθαίνουμε. Σήμερα, με τις σημαντικές δυνατότητες που προσφέρουν οι ψηφιακές τεχνολογίες είναι αναγκαία η χαρτογράφηση των νέων μορφών κινηματογραφικής αφήγησης και έκφρασης καθώς επίσης και ο προσδιορισμός των δυνατοτήτων και των αναγκαιοτήτων που δημιουργούνται στην εποχή των ψηφιακών μέσων.

Υπάρχει σαφής αναγκαιότητα της οριοθέτησης παραμέτρων και ποιοτικών χαρακτηριστικών στην παραγωγή των οπτικοακουστικών προϊόντων και κατ'επέκταση στην δημιουργία του animation και των ποικίλων εφαρμογών του.

Η αναγκαιότητα του Π.Μ.Σ. τοποθετείται σε μια μεγάλη αντίθεση που κυριαρχεί στο πεδίο του οπτικοακουστικού γραμματισμού και παραγωγής στην Ελλάδα.

Από την μια μεριά παρατηρείται μια ραγδαία ανάπτυξη του animation και συνεχώς αυξανόμενη τάση της ενσωμάτωσης του στις οπτικοακουστικές παραγωγές, όπως στον κινηματογράφο, στην διαφήμιση, στις τηλεοπτικές παραγωγές καθώς επίσης και στις διαδραστικές και web εφαρμογές. Πιο συγκεκριμένα, με την βοήθεια των νέων τεχνολογιών το κόστος παραγωγής animation έχει μειωθεί σημαντικά, ενώ το μέσον έχει γίνει για τον ίδιο λόγο πολύ δημοφιλές στο ευρύτερο κοινό και τους δημιουργούς. Έτσι οι εφαρμογές του animation έχουν απλωθεί σε όλα τα πεδία της Οπτικής Επικοινωνίας.

Παρ' όλα αυτά, δεν υπήρχε, θεσμικά σε επίπεδο τυπικής μάθησης, ανάλογη υποστήριξη, παρότι η βούληση της πολιτείας για την σύνδεση της εκπαίδευσης με την παραγωγή για την περεταίρω ανάπτυξη του τομέα είναι δεδομένη.

Έτσι λοιπόν, αυτό το Π.Μ.Σ. είναι το μοναδικό μεταπτυχιακό πρόγραμμα στην Ελλάδα στο πεδίο του animation, σε αντίστιξη με την εκρηκτική άνοδο του ενδιαφέροντος

και της παραγωγής στο πεδίο (συμπεριλαμβανομένου του motion typography και gamification εφαρμογών).

Πιο συγκεκριμένα, προσφέρει την απαραίτητη θεωρητική και πρακτική κατάρτιση στα εργαλεία της Οπτικής Επικοινωνίας μέσω της κινούμενης εικόνας, διερευνά την ανάπτυξη της οπτικής επικοινωνίας μέσω των animation gamification εφαρμογών (3D mapping projection, augmenting reality κ.λπ.) και χαρτογραφεί τις νέες μορφές της κινηματογραφικής αφήγησης και έκφρασης.

Επιπλέον, σε ένα ευρύτερο επίπεδο, αυτό το ΜΠΣ προσδιορίζει τις δυνατότητες και τις αναγκαιότητες που δημιουργούνται στην εποχή των ψηφιακών μέσων και της 4ης βιομηχανική επανάστασης και οριοθετεί τις παραμέτρους και τα ποιοτικά χαρακτηριστικά παραγωγής animation και των περιμετρικών εφαρμογών του.

A) Επιστημονικοί λόγοι: Το πρόγραμμα αποτελεί μια επιστημονική και κοινωνική αναγκαιότητα και έρχεται να ανταποκριθεί στις νέες προκλήσεις που θέτει η ψηφιακή διάσταση του 21ου αιώνα στην Οπτικοακουστική δημιουργία, στις Gamification εφαρμογές καθώς επίσης και στην εκπαίδευση και τη μάθηση μέσω των Τεχνολογιών της Πληροφορίας και των Επικοινωνιών (ΤΠΕ) ώστε να εξασφαλίζουν την ανάπτυξη των σύνθετων δεξιοτήτων που απαιτεί η κοινωνία του 21ου αιώνα στο πλαίσιο ενός ταχέως μεταβαλλόμενου, παγκοσμιοποιημένου και διασυνδεδεμένου κόσμου.

Επιπρόσθετα, το Π.Μ.Σ. στοχεύει στην ανάπτυξη και στην προαγωγή της έρευνας και της καινοτομίας προετοιμάζοντας τους υποψηφίους αφενός να συμβάλλουν στην παραγωγή νέας επιστημονικής γνώσης στα σχετικά πεδία και αφετέρου να διασφαλίζουν την αλληλεξάρτηση και ανατροφοδότηση έρευνας και εκπαιδευτικής πράξης.

B) Επιστημολογικοί λόγοι: Σε αυτό το πλαίσιο, το Π.Μ.Σ. αποσκοπεί:

- Στην καλλιέργεια απαραίτητων γνώσεων και δεξιοτήτων που θα καταστήσουν τους αποφοίτους ικανούς να επιδιώξουν επαγγελματική σταδιοδρομία σε τομείς της αγοράς εργασίας όπου απαιτούνται οι εξειδικευμένες γνώσεις δημιουργίας animation films, εφαρμογών καθώς και Gamification εφαρμογών.

- Στην προετοιμασία εξειδικευμένου επιστημονικού δυναμικού που θα προωθήσει την έρευνα στην επιστημονική περιοχή των σύγχρονων και απαιτητικών τεχνολογιών animation εφαρμογών στην ψηφιακή εποχή που διανύουμε.

- Στην επίτευξη υψηλού επιπέδου τεχνολογικής εξειδίκευσης στον συνεχώς δευρυνόμενο τομέα των Οπτικοακουστικών τεχνών που, με την σειρά της, θα δημιουργήσει μια ισχυρή βάση στην ανάπτυξη της ικανότητας και των απαραίτητων δεξιοτήτων κριτικής και ερευνητικής σκέψης, σύνδεσης της θεωρίας και της έρευνας με την πρακτική εφαρμογή.

Γ) Κοινωνικοί λόγοι: Ειδικότερα το Π.Μ.Σ. στοχεύει στην κάλυψη αναγκών που σχετίζονται με την:

- Εμβάθυνση στο πεδίο του animation και των δυνατοτήτων διάδρασης που προσφέρονται με την ανάπτυξη των νέων ψηφιακών μέσων.

- Οριοθέτηση της τέχνης του animation και των επί μέρους θεματικών πεδίων που περιλαμβάνει στο πλαίσιο της 4ης βιομηχανικής επανάστασης στην ψηφιακή εποχή.

- Πρακτική και θεωρητική κατάρτιση στον τομέα του animation και των ψηφιακών κινηματογραφικών μέσων.

- Χαρτογράφηση δυνατοτήτων διάδρασης που δίνονται μέσω του animation και των ψηφιακών δημιουργικών εργαλείων στην 4η βιομηχανική επανάσταση

- Θεωρητική και πρακτική κατάρτιση στα εργαλεία της Οπτικής Επικοινωνίας μέσω της κινούμενης εικόνας.

- Αξιοποίηση αναδύμενων τεχνολογιών για την δημιουργία των σύγχρονων εργαλείων της Οπτικής Επικοινωνίας εφαρμόζοντας καλές πρακτικές ενεργητικής μάθησης στο πλαίσιο ομαδικών εργασιών και εκπόνησης μεταπτυχιακής εργασίας.

Βαθμός σύνδεσης της διδασκαλίας με την έρευνα:

Τα ερευνητικά ενδιαφέροντα των μελών του Τμήματος που διδάσκουν στο Π.Μ.Σ., εστιάζονται στις θεματικές ενότητες του Π.Μ.Σ. και τις εξειδικεύουν. Η έρευνα που θα προκύψει στο πλαίσιο των Διπλωματικών Εργασιών καθώς από τη χρήση των ψηφιακών δημιουργικών εργαλείων θα εξειδικεύσει το ερευνητικό έργο των μελών και του Τμήματος. Μέρος των μεταπτυχιακών φοιτητών θα ακολουθήσει διδακτορικές σπουδές που θα αναπτύξουν περαιτέρω τα ερευνητικά πεδία στην 4η βιομηχανική επανάσταση.

A.2. Συνάφεια του Π.Μ.Σ. με το αντικείμενο του πρώτου κύκλου σπουδών

Το Τμήμα Γραφιστικής και Οπτικής Επικοινωνίας του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής ιδρύθηκε το 2018 με τον ν. 4521/18. Προέκυψε από τη συνένωση του Τμήματος Γραφιστικής του Τ.Ε.Ι. Αθήνας και του Τμήματος Τεχνολογίας Γραφικών Τεχνών του Τ.Ε.Ι. Αθήνας. Τα δύο πρώην Τμήματα είχαν εγκαίρως αναπτύξει τις απαιτούμενες δομές υποστήριξης και εφαρμόζαν αδιαλείπτως διαδικασίες εσωτερικής και εξωτερικής αξιολόγησης για τα προγράμματα σπουδών τους.

Σκοπός και Στόχοι

Σκοπός του Τμήματος Γραφιστικής και Οπτικής επικοινωνίας είναι η παροχή υψηλής ποιότητας σπουδών για την εκπαίδευση επιστημόνων των γνωστικών αντικειμένων της Γραφιστικής και των επιστημών Γραφικών Τεχνών, οι οποίοι θα διαθέτουν υψηλού επιπέδου γνώσεις, ικανότητες και δεξιότητες στην επιστήμη και στην τεχνολογία.

Το Πρόγραμμα Προπτυχιακών Σπουδών

<https://gd.uniwa.gr/courses/programma-spydon/>

του Τμήματος έχει καταρτιστεί με βάση τα πρότυπα και τον συγκερασμό διαφόρων προγραμμάτων σπουδών ομολόγων διεθνώς αναγνωρισμένων Τμημάτων Πανεπιστημίων της αλλοδαπής και εκ παραλλήλου των διεθνών οργανισμών του κλάδου και λαμβάνοντας υπόψη τις οδηγίες της Αρχής Διασφάλισης και Πιστοποίησης της Ποιότητας στην Ανώτατη Εκπαίδευση (ΑΔΙΠ).

Ειδικότερα, το Πρόγραμμα Σπουδών του Τμήματος αποσκοπεί:

Στην παροχή υψηλής ποιότητας ανώτατης εκπαίδευσης τόσο σε θεωρητικό όσο και σε εργαστηριακό επίπεδο.

Στη συνεχή παρακολούθηση των νέων εξελίξεων της επιστήμης, της έρευνας και της τεχνολογίας και στην προσαρμογή του εκπαιδευτικού αντικειμένου σε αυτές.

Στην απόκτηση ικανοτήτων από τους αποφοίτους, οι οποίες τους επιτρέπουν να ανταποκριθούν επιτυχώς στο ανταγωνιστικό εργασιακό περιβάλλον του επαγγέλματός

τους, το οποίο έχει πολύ καλές προοπτικές επαγγελματικής σταδιοδρομίας.

Στην απόκτηση γνώσεων από τους αποφοίτους, οι οποίες τους δίνουν τη δυνατότητα να παρακολουθήσουν με επιτυχία προγράμματα μεταπτυχιακών σπουδών σε ΑΕΙ της Ελλάδας και του εξωτερικού.

Το πρόγραμμα σπουδών του Τμήματος, εισάγει κατευθύνσεις από το 5ο εξάμηνο σπουδών ώστε παρέχει εξειδίκευση σε γνωστικά αντικείμενα, τα οποία ανταποκρίνονται τόσο στις ανάγκες της εθνικής οικονομίας όσο και στις σύγχρονες εξελίξεις της επιστήμης του Σχεδιασμού της Οπτικής Επικοινωνίας καθώς και στην επιστήμη της Τεχνολογίας των Γραφικών Τεχνών.

Ανταποκρίνεται σε διεθνή πρότυπα σπουδών και στις ανάγκες των φοιτητών, που ενδιαφέρονται για τις κατευθύνσεις

(α) Επιστήμης Γραφιστικού σχεδιασμού Οπτικής Επικοινωνίας

(β) Επιστήμη της Τεχνολογίας των Γραφικών Τεχνών.

Εξειδικεύει το γνωστικό αντικείμενο του επαγγέλματος του Σχεδιασμού της Οπτικής Επικοινωνίας σε έντυπη και ηλεκτρονική μορφή καθώς και σε εφαρμογές web και Οπτικοακουστικών animation.

Το animation και το gaming διδάσκονται σε προπτυχιακό επίπεδο και σε πέντε μαθήματα επιλογής από το Τμήμα Γραφιστικής και Οπτικής Επικοινωνίας του ΠΑ.Δ.Α., το μοναδικό Τμήμα Ελληνικού ΑΕΙ που διδάσκεται σε αυτό το εύρος.

Για τον λόγο αυτό υπάρχουν πολλές διεθνείς διακρίσεις των παραγωγών των Ελληνικών animation φοιτητικών ταινιών του Τμήματος Γραφιστικής και Οπτικής Επικοινωνίας του ΠΑ.Δ.Α. και επίσης διεθνής παρουσία στα φεστιβάλ animation ανά τον κόσμο.

Υπάρχει επίσης ανοικτός κόμβος στο διαδίκτυο όπου «ανεβαίνουν» οι ταινίες που δημιουργήθηκαν στο Τμήμα μέσω της εκπαιδευτικής διαδικασίας. Ο κόμβος αυτός είναι www.youtube.com/teianima.

Συμπέρασμα: Το Τμήμα Γραφιστικής και Οπτικής Επικοινωνίας του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής έχει απόλυτη συνάφεια με το αντικείμενο του Π.Μ.Σ., με επίκεντρο τα εξής αντικείμενα:

(i) Πρακτική και θεωρητική κατάρτιση στον τομέα του animation και των ψηφιακών κινηματογραφικών μέσων.

(ii) Οριοθέτηση δυνατοτήτων διάδρασης που δίνονται μέσω του animation και των ψηφιακών δημιουργικών εργαλείων στην 4η βιομηχανική επανάσταση.

(iii) Διερεύνηση και ανάπτυξη μέσω του animation σε πολλαπλές εφαρμογές.

Η διαφοροποίηση από τον πρώτο κύκλο σπουδών και η εξειδίκευση στο ΠΜΣ:

Το ΠΜΣ εξειδικεύει, διευρύνει και εμβαθύνει τον κύκλο των μαθημάτων επιλογής animation και gaming που διδάσκονται στο προπτυχιακό πρόγραμμα σπουδών με καινοτόμες τεχνολογικές εφαρμογές, έρευνα στην επιστημονική περιοχή των εφαρμογών του animation σε διαφορετικούς επιστημονικούς κλάδους καθώς και αξιοποίηση των νέο αναδύμενων τεχνολογιών για την δημιουργία των σύγχρονων εργαλείων της Οπτικής Επικοινωνίας.

Α.3. Επιστημονική επάρκεια των διδασκόντων/ουσών
Στο παρόν Π.Μ.Σ. διδάσκουν μέλη ΔΕΠ με επιστημονικό/ερευνητικό έργο και ενδιαφέροντα στις περιοχές

(i) Δισδιάστατο animation, αφήγηση μέσω της κινούμενης εικόνας, Κινούμενη τυπογραφία

(ii) Τρισδιάστατο Animation και εφαρμογές εικονικής/μικτής πραγματικότητας, τρισδιάστατων αναπαραστάσεων και ψηφιακών παιχνιδιών,

(iii) Ζωγραφικής και βασικού σχεδίου.

(iv) Πολυμεσικών γραφιστικών εφαρμογών

Επίσης, με απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος, η οποία λαμβάνεται ύστερα από εισήγηση του διευθυντή του Π.Μ.Σ., καλούνται από την ημεδαπή ή την αλλοδαπή, ως επισκέπτες, καταξιωμένοι επιστήμονες που έχουν θέση ή προσόντα καθηγητή ή ερευνητή σε ερευνητικό κέντρο, καλλιτέχνες ή επιστήμονες αναγνωρισμένου κύρους με εξειδικευμένες γνώσεις ή σχετική εμπειρία στο γνωστικό αντικείμενο του Π.Μ.Σ., για την κάλυψη εκπαιδευτικών αναγκών του Π.Μ.Σ..

Α.4. Τεκμηρίωση επάρκειας μελών ΔΕΠ ως προς το γνωστικό αντικείμενο

Οι διδάσκοντες του προτεινόμενου προς ίδρυση ΠΜΣ έχουν τα προσόντα που απαιτεί ο νόμος. Πιο συγκεκριμένα, έχουν συναφή γνωστικά αντικείμενα με μαθήματα του Προγράμματος και στο σύνολό τους έχουν πολύχρονη επιστημονική εμπειρία στην Τέχνη στην δημιουργία δισδιάστατου και τρισδιάστατου ANIMATION έχουν δε συνεισφέρει με σημαντικές δημοσιεύσεις, μονογραφίες και επιστημονικά βιβλία στην ανάπτυξη του τομέα της Τέχνης και του ANIMATION στην Ελλάδα.

Τεκμηρίωση επάρκειας μελών ΔΕΠ ως προς το δημοσιευμένο έργο

Η πολυετής διδακτική και ερευνητική εμπειρία των μελών ΔΕΠ, η επιστημονική και ερευνητική τους επάρκεια στα αντικείμενα που θεραπεύει το εν λόγω ΠΜΣ, όπως αυτά αποδεικνύονται από το δημοσιευμένο τους έργο, τη συμμετοχή τους σε πλήθος εθνικών και διεθνών συνεδρίων, το πλήθος των καλλιτεχνικών τους εκθέσεων και του συνολικού τους καλλιτεχνικού έργου, αποτελούν εχέγγυα του προσδοκώμενου υψηλού επιπέδου εκπαίδευσης των μεταπτυχιακών φοιτητών.

Η υποδομή του Π.Μ.Σ.

Για την εύρυθμη λειτουργία του ΠΜΣ θα διατεθούν οι χώροι διδασκαλίας του Τμήματος Γραφιστικής και Οπτικής Επικοινωνίας, η αίθουσα τηλεκπαίδευσης και οι βιβλιοθήκη του ΠΑΔΑ. Επίσης θα χρησιμοποιηθούν τα παρακάτω εργαστήρια:

- Το Εργαστήριο Κινούμενο Σχέδιο - ANIMATION του Τμήματος Γραφιστικής και Οπτικής Επικοινωνίας του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής,

- Το Εργαστήριο Πολυμέσων του Τμήματος Γραφιστικής και Οπτικής Επικοινωνίας του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής,

- Η Αίθουσα θεωρίας του Τμήματος Γραφιστικής και Οπτικής Επικοινωνίας του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής,

- Το Φωτογραφικό στούντιο του Τμήματος Γραφιστικής και Οπτικής Επικοινωνίας του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής.

Η διοικητική και γραμματειακή υποστήριξη του Π.Μ.Σ. γίνεται από τη Γραμματεία η οποία στελεχώνεται από διοικητικό προσωπικό του Τμήματος Γραφιστικής και Οπτικής Επικοινωνίας ή απασχολούμενο/η υπάλληλο με σχέση εργασίας ορισμένου χρόνου.

Άρθρο 18

Χρηματοδότηση - Οικονομική διαχείριση

Η χρηματοδότηση του Π.Μ.Σ. προέρχεται από:

α) τέλη φοίτησης,

β) δωρεές, χορηγίες και πάσης φύσεως οικονομικές ενισχύσεις,

γ) κληροδοτήματα,

δ) πόρους από ερευνητικά έργα ή προγράμματα,

ε) ιδίους πόρους του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής και στ) τον κρατικό προϋπολογισμό ή το πρόγραμμα δημοσίων επενδύσεων

Η καταβολή των τελών φοίτησης, πραγματοποιείται από τον ίδιο τον φοιτητή ή από τρίτο φυσικό ή νομικό πρόσωπο για λογαριασμό του φοιτητή.

Η διαχείριση των πόρων του Π.Μ.Σ. πραγματοποιείται από τον Ειδικό Λογαριασμό Κονδυλίων Έρευνας (Ε.Λ.Κ.Ε.) του Πα.Δ.Α.

Οι πόροι του Π.Μ.Σ. κατανέμονται ως εξής:

α) ποσό που αντιστοιχεί στο τριάντα τοις εκατό (30%) των συνολικών εσόδων που προέρχονται από τέλη φοίτησης παρακρατείται από τον Ε.Λ.Κ.Ε. Στο ποσό αυτό συμπεριλαμβάνεται το ποσοστό παρακράτησης υπέρ του Ε.Λ.Κ.Ε. για την οικονομική διαχείριση των Π.Μ.Σ. Στα έσοδα του Π.Μ.Σ. των περ. β) έως δ) της παρ. 1 πραγματοποιείται η παρακράτηση υπέρ Ε.Λ.Κ.Ε. που ισχύει για τα έσοδα από αντίστοιχες πηγές χρηματοδότησης.

β) το υπόλοιπο ποσό των συνολικών εσόδων του Π.Μ.Σ. (70%) διατίθεται για την κάλυψη των λειτουργικών δαπανών του Π.Μ.Σ.

Μεθοδολογία κατάρτισης προϋπολογισμών εσόδων:

Ως προς τα έσοδα αναγράφονται οι πηγές χρηματοδότησης, σύμφωνα με τις παρ. 1 και 2 του άρθρου 84 του ν. 4957/2022, και τα αντίστοιχα ποσά - αναμενόμενες εισροές από κάθε πηγή χρηματοδότησης.

Ο πίνακας αναφέρεται στον προϋπολογισμό ενός πλήρους κύκλου φοίτησης του Π.Μ.Σ. για τους εισακτέους του εν λόγω έτους.

Αναλυτικός προϋπολογισμός εξόδων.

Ως προς τα έξοδα, αναγράφονται οι κατηγορίες των λειτουργικών εξόδων και τα αντίστοιχα ποσά - αναμενόμενες εκροές.

Συγκεκριμένα, ποσοστό εβδομήντα τοις εκατό (70%) των λειτουργικών εξόδων του Π.Μ.Σ. κατανέμονται σε:

α) αμοιβές για τη διοικητική - τεχνική υποστήριξη,

β) Αμοιβές διδακτικού προσωπικού,

γ) δαπάνες μετακίνησης,

δ) δαπάνες εξοπλισμού και υλικοτεχνικής υποδομής,

ε) δαπάνες χορήγησης υποτροφιών.

στ) λοιπές λειτουργικές δαπάνες (περ. α. της παρ. 4 του άρθρου 80 του ν. 4957/2022).

Οι αμοιβές του τακτικού διδακτικού, τεχνικού και διοικητικού προσωπικού των Ιδρυμάτων αφορά εργασία που υπερβαίνει τις κατά νόμο υποχρεώσεις τους.

Ως προς τις εισροές του προϋπολογισμού σύμφωνα με τον Πίνακα, το προτεινόμενο Π.Μ.Σ. δεν έχει να αναμένει έσοδα παρά μόνο από τα πλεονάσματα των Ε.Λ.Κ.Ε. σύμφωνα με την ιδρυματική πολιτική για τη χρηματοδότηση των Π.Μ.Σ.

Στην περίπτωση που το μεταπτυχιακό έχει έσοδα από χορηγίες τα ποσά θα αξιοποιηθούν στην βελτίωση της ποιότητας παροχής υπηρεσιών και στην ελάφρυνση των διδασκτρων των φοιτητών που έχουν οικονομικές ανάγκες.

- Προτεινόμενος αριθμός εισαγομένων φοιτητών 27.
- Αριθμός φοιτητών με δωρεάν φοίτηση, αντιστοιχεί στο 30%, 8 φοιτητές.
- Αριθμός φοιτητών με τέλη φοίτησης 19.
- Τέλη φοίτησης 3.000,00 €
- Σύνολο εσόδων 19X3000=57.000 €
- Τέλη φοίτησης εξαμήνου 1.000,00 €
- Λειτουργικά έξοδα Ιδρύματος (ΕΛΚΕ) (30%) 17.130

Στην περίπτωση που το μεταπτυχιακό έχει έσοδα από χορηγίες τα ποσά θα αξιοποιηθούν στην βελτίωση της ποιότητας παροχής υπηρεσιών και στην ελάφρυνση των διδασκτρων των φοιτητών.

ΠΙΝΑΚΑΣ ΕΙΣΡΟΩΝ - ΕΚΡΟΩΝ

	ΕΙΣΡΟΕΣ	Ποσό σε €
1	Τέλη φοίτησης (19X3000)	57.000
	ΕΞΟΔΑ	
1	Αμοιβές διδασκαλίας τακτικού προσωπικού ΑΕΙ που συμμετέχουν στη διδασκαλία του ΠΜΣ	17.540
2	Αμοιβές διδασκαλίας προσωπικού της παρ. 5 του άρ. 36 του ν. 4485/2017 (Επισκέπτες καθηγητές ημεδαπής ή αλλοδαπής)	1.200
3	Δαπάνες για αναλώσιμα και άλλες προμήθειες	1.000
4	Δαπάνες μετακινήσεων διδασκόντων - φοιτητών	-
5	Αμοιβές διοικητικής και τεχνικής υποστήριξης	9.000
6	Δαπάνες εξοπλισμού και λογισμικού	3.960
7	Έξοδα δημοσιότητας-προβολής	2.000
8	Αγορά εκπαιδευτικού υλικού	-
9	Έξοδα έρευνας, δημοσιεύσεων και ανακοινώσεων	1.000
10	Δαπάνες εργασιών πεδίου	-
	Σύνολο εξόδων	35.700
	Λειτουργικά έξοδα Ιδρύματος (ΕΛΚΕ) (30%)	17.100
	ΜΕΡΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ (70%)	57.000

Σύμφωνα με την παρ. 2, του άρθρου 85, του ν. 4957/2022, καθορίζεται ποσοστό δύο τοις εκατό (2%), ως ανώτατο ποσοστό επί των συνολικών ετήσιων εσόδων κάθε Π.Μ.Σ. που δύναται να διατίθεται προς Έργο/ Πρόγραμμα της παρ. 1 του ίδιου άρθρου.

Άρθρο 19 Λογοκλοπή

Ο/Η μεταπτυχιακός/η φοιτητής/τρια υποχρεούται να αναφέρει με τον ενδεδειγμένο τρόπο αν χρησιμοποίησε το έργο και τις απόψεις άλλων. Επιπλέον, οι μεταπτυχιακοί φοιτητές που έχουν χρησιμοποιήσει τις υπηρεσίες και τη βοήθεια Τεχνητής Νοημοσύνης (Artificial Intelligence, AI) για την εκπόνηση εργασιών που τους ανατίθενται στα πλαίσια του ΠΜΣ ή/και της Μ.Δ.Ε., θα πρέπει στο προοίμιο του κειμένου να περιλάβουν και «Δήλωση σχετικά με τη χρήση δημιουργικής Τεχνητής Νοημοσύνης (generative AI) και τεχνολογιών υποβοηθούμενων από Τεχνητή Νοημοσύνη κατά τη διαδικασία της συγγραφής», όπου θα δηλώνουν ποιο εργαλείο χρησιμοποίησαν και για ποιο λόγο.

Η λογοκλοπή θεωρείται σοβαρό ακαδημαϊκό παράπτωμα. Λογοκλοπή θεωρείται η αντιγραφή εργασίας κάποιου/ας άλλου/ης, καθώς και η χρησιμοποίηση εργασίας άλλου/ης - δημοσιευμένης ή μη - χωρίς τη δέουσα αναφορά. Η αντιγραφή οποιουδήποτε υλικού τεκμηρίωσης, ακόμη και από μελέτες του/της ιδίου/ας του/της υποψηφίου/ας, χωρίς σχετική αναφορά, μπορεί να στοιχειοθετήσει απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος για διαγραφή του/της. Στις παραπάνω περιπτώσεις, η Συνέλευση του Τμήματος ή η Επιτροπή Προγράμματος Σπουδών, μπορεί να αποφασίσει τη διαγραφή του/της, αφού προηγουμένως του/της δοθεί η δυνατότητα να εκθέσει, προφορικώς ή γραπτώς, τις απόψεις του/της επί του θέματος.

Οποιοδήποτε παράπτωμα ή παράβαση ακαδημαϊκής δεοντολογίας παραπέμπεται για αντιμετώπιση του προβλήματος στη Συνέλευση του Τμήματος ή την Ε.Π.Σ. Ως παραβάσεις θεωρούνται και τα παραπτώματα της αντιγραφής ή της λογοκλοπής και γενικότερα κάθε παράβαση των διατάξεων περί πνευματικής ιδιοκτησίας από μεταπτυχιακό/η φοιτητή/τρια κατά τη συγγραφή εργασιών στο πλαίσιο των μαθημάτων ή την εκπόνηση της διπλωματικής εργασίας.

Άρθρο 20 Απονομή πτυχίων - ορκωμοσίες

Φοιτητής που ολοκλήρωσε επιτυχώς τις μεταπτυχιακές σπουδές του, ορκίζεται σε δημόσια τελετή ορκωμοσίας, ενώπιον του/της Πρύτανη/νισσας ή του/της Αντιπρύτανη/ης ως εκπροσώπου του/της Πρύτανη και του/της Προέδρου του Τμήματος, που γίνεται μετά τη λήξη εκάστης εξεταστικής περιόδου, σε ημέρα και ώρα, που ορίζεται από τον/την Πρύτανη σε συνεργασία με τους Προέδρους των Τμημάτων. Ο όρκος δεν αποτελεί συστατικό στοιχείο της επιτυχούς περάτωσης των σπουδών, είναι όμως αναγκαία προϋπόθεση για τη χορήγηση του Μεταπτυχιακού Διπλώματος Σπουδών. Για λόγους ανωτέρας βίας (π.χ. λόγοι υγείας, διαμονή ή εργασία στο εξωτερικό,

στρατιωτικές υποχρεώσεις) και με αίτησή του προς τη Γραμματεία του Τμήματος του, ο/η απόφοιτος/η μπορεί να ζητήσει τη χορήγηση του τίτλου σπουδών χωρίς να συμμετάσχει στην τελετή ορκωμοσίας ή να ζητήσει να συμμετάσχει σε επόμενη τελετή ορκωμοσίας. Η εξαίρεση από την υποχρέωση συμμετοχής σε ορκωμοσία εγκρίνεται από τον Πρόεδρο του Τμήματος. Πριν από την ορκωμοσία ή την απαλλαγή από αυτή, μπορεί να δίδεται στους αποφοίτους σχετικό πιστοποιητικό για την επιτυχή περάτωση των σπουδών τους.

Δίπλωμα Μεταπτυχιακών Σπουδών που χορηγήθηκε, είναι δυνατόν να ανακληθεί ή να ακυρωθεί, αν αποδειχθεί ότι δεν συνέτρεχαν την εποχή της απόκτησής του οι εκ του νομικού και θεσμικού πλαισίου προϋποθέσεις κτήσης του. Η ανάκληση ή ακύρωση γίνεται μετά από απόφαση της οικείας Συνέλευσης, η οποία κοινοποιείται στον/στην Πρύτανη του Ιδρύματος.

Άρθρο 21

Αξιολόγηση του Π.Μ.Σ.

Στο τέλος κάθε εξαμήνου πραγματοποιείται αξιολόγηση κάθε μαθήματος και κάθε διδάσκοντος/ουσας από τους μεταπτυχιακούς φοιτητές. Η αξιολόγηση γίνεται με τη χρήση ειδικού εντύπου/ερωτηματολογίου αξιολόγησης που συμπληρώνουν οι μεταπτυχιακοί φοιτητές. Τα μαθήματα αξιολογούνται ως προς το περιεχόμενο, τον τρόπο διδασκαλίας, το εκπαιδευτικό υλικό και το βαθμό συσχέτισής τους με τις αρχές και τη φιλοσοφία του μεταπτυχιακού προγράμματος. Οι διδάσκοντες/ουσες αξιολογούνται σε πολλά επίπεδα, τα οποία μπορεί ενδεικτικά να περιλαμβάνουν αξιολόγηση ως προς τις γνώσεις και την ικανότητα μετάδοσής τους στους φοιτητές, την προετοιμασία τους, τη χρήση σύγχρονης βιβλιογραφίας, την προθυμία τους να απαντούν σε ερωτήσεις, την έγκαιρη βαθμολόγηση και επιστροφή εργασιών και γραπτών εξετάσεων και την τήρηση των ωρών διδασκαλίας του μαθήματος.

Η ετήσια εσωτερική αξιολόγηση του Π.Μ.Σ. γίνεται σε συνεργασία με τη ΜΟ.ΔΙ.Π. του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής στο πλαίσιο της εσωτερικής αξιολόγησης του Τμήματος Γραφιστικής και Οπτικής Επικοινωνίας/Σχολής

Εφαρμοσμένων Τεχνών και Πολιτισμού και σύμφωνα με την αντίστοιχη διεργασία του εσωτερικού Συστήματος Διασφάλισης Ποιότητας του Πα.Δ.Α.

Η εξωτερική αξιολόγηση του Π.Μ.Σ. διενεργείται σε συνεργασία με την ΜΟ.ΔΙ.Π. στο πλαίσιο της πιστοποίησής τους σύμφωνα με την προβλεπόμενη από την ΕΘΑΑΕ διαδικασία.

Στο πλαίσιο αυτό αξιολογείται η συνολική αποτίμηση του έργου που επιτελέστηκε από το Π.Μ.Σ., ο βαθμός εκπλήρωσης των στόχων που είχαν τεθεί κατά την ίδρυσή του, η βιωσιμότητά του, η απορρόφηση των αποφοίτων στην αγορά εργασίας, ο βαθμός συμβολής του στην έρευνα, η εσωτερική αξιολόγησή του από τους μεταπτυχιακούς φοιτητές, η σκοπιμότητα παράτασης της λειτουργίας του, καθώς και λοιπά στοιχεία σχετικά με την ποιότητα του έργου που παράγεται και τη συμβολή του στην εθνική στρατηγική για την ανώτατη εκπαίδευση.

Άρθρο 22

Ιστοσελίδα του Π.Μ.Σ

Το Π.Μ.Σ. έχει την ιστοσελίδα του, στην ελληνική <https://animation.uniwa.gr/και> αγγλική γλώσσα: <https://animation.uniwa.gr/en/home/>. Η επίσημη ιστοσελίδα του Π.Μ.Σ. ενημερώνεται διαρκώς και περιέχει όλες τις πληροφορίες και ανακοινώσεις του προγράμματος και αποτελεί τον επίσημο χώρο ενημέρωσης των φοιτητών και φοιτητριών.

Άρθρο 23

Λοιπές Διατάξεις

Οποιοδήποτε θέμα προκύψει στο μέλλον που δεν καλύπτεται από τη σχετική νομοθεσία ή τον παρόντα Κανονισμό, θα αντιμετωπιστεί με αποφάσεις των αρμοδίων οργάνων και όπου απαιτείται με τροποποίηση του Κανονισμού.

Η απόφαση αυτή να δημοσιευθεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Αιγάλεω, 21 Δεκεμβρίου 2023

Ο Πρύτανης

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΚΑΛΔΗΣ



ΕΘΝΙΚΟ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟ

Το Εθνικό Τυπογραφείο αποτελεί δημόσια υπηρεσία υπαγόμενη στην Προεδρία της Κυβέρνησης και έχει την ευθύνη τόσο για τη σύνταξη, διαχείριση, εκτύπωση και κυκλοφορία των Φύλλων της Εφημερίδας της Κυβερνήσεως (ΦΕΚ), όσο και για την κάλυψη των εκτυπωτικών - εκδοτικών αναγκών του δημοσίου και του ευρύτερου δημόσιου τομέα (ν. 3469/2006/Α' 131 και π.δ. 29/2018/Α' 58).

1. ΦΥΛΛΟ ΤΗΣ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑΣ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ (ΦΕΚ)

- Τα **ΦΕΚ σε ηλεκτρονική μορφή** διατίθενται δωρεάν στο **www.et.gr**, την επίσημη ιστοσελίδα του Εθνικού Τυπογραφείου. Όσα ΦΕΚ δεν έχουν ψηφιοποιηθεί και καταχωριστεί στην ανωτέρω ιστοσελίδα, ψηφιοποιούνται και αποστέλλονται επίσης δωρεάν με την υποβολή αίτησης, για την οποία αρκεί η συμπλήρωση των αναγκαίων στοιχείων σε ειδική φόρμα στον ιστότοπο **www.et.gr**.

- Τα **ΦΕΚ σε έντυπη μορφή** διατίθενται σε μεμονωμένα φύλλα είτε απευθείας από το Τμήμα Πωλήσεων και Συνδρομητών, είτε ταχυδρομικά με την αποστολή αιτήματος παραγγελίας μέσω των ΚΕΠ, είτε με ετήσια συνδρομή μέσω του Τμήματος Πωλήσεων και Συνδρομητών. Το κόστος ενός ασπρόμαυρου ΦΕΚ από 1 έως 16 σελίδες είναι 1,00 €, αλλά για κάθε επιπλέον οκτασέλιδο (ή μέρος αυτού) προσαυξάνεται κατά 0,20 €. Το κόστος ενός έγχρωμου ΦΕΚ από 1 έως 16 σελίδες είναι 1,50 €, αλλά για κάθε επιπλέον οκτασέλιδο (ή μέρος αυτού) προσαυξάνεται κατά 0,30 €. Το τεύχος Α.Σ.Ε.Π. διατίθεται δωρεάν.

• Τρόποι αποστολής κειμένων προς δημοσίευση:

Α. Τα κείμενα προς δημοσίευση στο ΦΕΚ, από τις υπηρεσίες και τους φορείς του δημοσίου, αποστέλλονται ηλεκτρονικά στη διεύθυνση **webmaster.et@et.gr** με χρήση προηγμένης ψηφιακής υπογραφής και χρονοσήμανσης.

Β. Κατ' εξαίρεση, όσοι πολίτες δεν διαθέτουν προηγμένη ψηφιακή υπογραφή μπορούν είτε να αποστέλλουν ταχυδρομικά, είτε να καταθέτουν με εκπρόσωπό τους κείμενα προς δημοσίευση εκτυπωμένα σε χαρτί στο Τμήμα Παραλαβής και Καταχώρισης Δημοσιευμάτων.

- Πληροφορίες, σχετικά με την αποστολή/κατάθεση εγγράφων προς δημοσίευση, την ημερήσια κυκλοφορία των Φ.Ε.Κ., με την πώληση των τευχών και με τους ισχύοντες τιμοκαταλόγους για όλες τις υπηρεσίες μας, περιλαμβάνονται στον ιστότοπο (**www.et.gr**). Επίσης μέσω του ιστότοπου δίδονται πληροφορίες σχετικά με την πορεία δημοσίευσης των εγγράφων, με βάση τον Κωδικό Αριθμό Δημοσιεύματος (ΚΑΔ). Πρόκειται για τον αριθμό που εκδίδει το Εθνικό Τυπογραφείο για όλα τα κείμενα που πληρούν τις προϋποθέσεις δημοσίευσης.

2. ΕΚΤΥΠΩΤΙΚΕΣ - ΕΚΔΟΤΙΚΕΣ ΑΝΑΓΚΕΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΣΙΟΥ

Το Εθνικό Τυπογραφείο ανταποκρινόμενο σε αιτήματα υπηρεσιών και φορέων του δημοσίου αναλαμβάνει να σχεδιάσει και να εκτυπώσει έντυπα, φυλλάδια, βιβλία, αφίσες, μπλοκ, μηχανογραφικά έντυπα, φακέλους για κάθε χρήση, κ.ά.

Επίσης σχεδιάζει ψηφιακές εκδόσεις, λογότυπα και παράγει οπτικοακουστικό υλικό.

Ταχυδρομική Διεύθυνση: Καποδιστρίου 34, τ.κ. 10432, Αθήνα

ΤΗΛΕΦΩΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ: 210 5279000 - fax: 210 5279054

ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗ ΚΟΙΝΟΥ

Πωλήσεις - Συνδρομές: (Ισόγειο, τηλ. 210 5279178 - 180)

Πληροφορίες: (Ισόγειο, Γρ. 3 και τηλεφ. κέντρο 210 5279000)

Παραλαβή Δημ. Ύλης: (Ισόγειο, τηλ. 210 5279167, 210 5279139)

Ωράριο για το κοινό: Δευτέρα ως Παρασκευή: 8:00 - 13:30

Ιστότοπος: **www.et.gr**

Πληροφορίες σχετικά με την λειτουργία του ιστότοπου: **helpdesk.et@et.gr**

Αποστολή ψηφιακά υπογεγραμμένων εγγράφων προς δημοσίευση στο ΦΕΚ: **webmaster.et@et.gr**

Πληροφορίες για γενικό πρωτόκολλο και αλληλογραφία: **grammateia@et.gr**

Πείτε μας τη γνώμη σας,

για να βελτιώσουμε τις υπηρεσίες μας, συμπληρώνοντας την ειδική φόρμα στον ιστότοπό μας.

