



# ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ

ΣΧΟΛΗ ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

## ΤΜΗΜΑ ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΟΠΤΙΚΗΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

### ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

#### «ANIMATION Δισδιάστατο και Τρισδιάστατο Κινούμενο σχέδιο »

Προκήρυξη Ακαδημαϊκού Έτους 2020-2021

#### Γενικές Διατάξεις

Το Τμήμα Γραφιστικής και Οπτικής Επικοινωνίας, της Σχολής Εφαρμοσμένων Τεχνών και Πολιτισμού του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής, οργανώνει και λειτουργεί από το ακαδημαϊκό έτος 2020 - 2021, ΦΕΚ 4060/Β/22/9/2020, αυτόνομο Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών (Π.Μ.Σ) με Ελληνικό τίτλο «**ANIMATION Δισδιάστατο και Τρισδιάστατο Κινούμενο σχέδιο** » ή αγγλικό τίτλο «**ANIMATION**» σύμφωνα με τις διατάξεις του Ν. 4485/4.8.2017

#### Αντικείμενο και Σκοπός

Αντικείμενο του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών είναι η μεταπτυχιακή εκπαίδευση πάνω στα ζητήματα της ανάπτυξης υψηλού επιπέδου επιστημονικών και επαγγελματικών γνώσεων και δεξιοτήτων στις επιστήμες ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ ANIMATION και την αξιοποίηση των τεχνικών του animation και των αρχών της οπτικής επικοινωνίας, του σχεδιασμού και της σύνθεσης στην ανάπτυξη και εφαρμογή ANIMATION PROJECTS με καλές πρακτικές ενεργητικής μάθησης.

Το προτεινόμενο Π.Μ.Σ. αποσκοπεί:

- Στην παροχή εξειδικευμένων γνώσεων σε αποφοίτους τριτοβάθμιας εκπαίδευσης, κυρίως αποφοίτους Σχολών Καλλιτεχνικών Σπουδών, Σχολών Πληροφορικής και Προγραμμάτων Κατάρτισης.
- Το Π.Μ.Σ. δίνει έμφαση στην απόκτηση τόσο θεωρητικών γνώσεων όσο και πρακτικών δεξιοτήτων με στόχο τη δημιουργία αποφοίτων με υψηλή θεωρητική κατάρτιση, τεχνογνωσία και πρακτική εμπειρία, ώστε να ανταποκρίνονται πλήρως στις ανάγκες της αγοράς και της έρευνας.
- Ο σχεδιασμός του Π.Μ.Σ. βασίζεται σε θεωρίες ενεργητικής μάθησης οι οποίες υλοποιούνται με τη βοήθεια καινοτόμων μαθησιακών τεχνολογιών και με αξιοποίηση των αρχών της οπτικής επικοινωνίας και του σχεδιασμού, στην τέχνη του animation και της κινηματογραφικής γλώσσας.

Ειδικότερα το Π.Μ.Σ. στοχεύει:

- Στην πρακτική και θεωρητική κατάρτιση στον τομέα του animation και των ψηφιακών κινηματογραφικών μέσων.
- Στην οριοθέτηση δυνατοτήτων διάδρασης που δίνονται μέσω του animation και των ψηφιακών δημιουργικών εργαλείων στην 4η βιομηχανική επανάσταση.
- Στην διερεύνηση και ανάπτυξη μέσω του animation σε πολλαπλές εφαρμογές, εφαρμόζοντας καλές πρακτικές ενεργητικής μάθησης στο πλαίσιο ομαδικών εργασιών και εκπόνησης μεταπτυχιακής διπλωματικής εργασίας.

Το πρόγραμμα είναι δομημένο κατά τέτοιο τρόπο ούτως ώστε οι απόφοιτοι να μπορούν να αξιοποιήσουν τις γνώσεις τους είτε στην αγορά εργασίας βελτιώνοντας την επαγγελματική τους κατάσταση ή στρεφόμενοι προς τον ακαδημαϊκό χώρο στελεχώνοντας ερευνητικές ομάδες συμβάλλοντας στην εξέλιξη του σχετικού επιστημονικού πεδίου.

### Μεταπτυχιακοί Τίτλοι

Το Π.Μ.Σ. απονέμει Διπλώματο Μεταπτυχιακών Σπουδών στο **Animation (Δισδιάστατο και Τρισδιάστατο Κινούμενο Σχέδιο)** μετά την πλήρη και επιτυχή ολοκλήρωση των σπουδών με βάση το πρόγραμμα σπουδών.

### Κατηγορίες Πτυχιούχων

Το Π.Μ.Σ. ANIMATION (Δισδιάστατο και Τρισδιάστατο Κινούμενο Σχέδιο) απευθύνεται σε κατόχους τίτλου του Α΄ κύκλου σπουδών των Τμημάτων Πανεπιστημίων ή ΤΕΙ της ημεδαπής ή ομοταγών, αναγνωρισμένων από τον ΔΟΑΤΑΠ, ιδρυμάτων της αλλοδαπής, οι οποίοι στοχεύουν να αποκτήσουν υψηλή θεωρητική κατάρτιση, πρακτικές δεξιότητες, τεχνογνωσία και πρακτική εμπειρία, ώστε να ανταποκρίνονται πλήρως στις ανάγκες της αγοράς και της έρευνας στην δημιουργία πολλαπλών ψηφιακών εργαλείων και κινηματογραφικών εφαρμογών τους στην 4η βιομηχανική επανάσταση.

### Χρονική Διάρκεια Σπουδών

Η χρονική διάρκεια φοίτησης για την απονομή του Διπλώματος Μεταπτυχιακών Σπουδών (Π.Μ.Σ.) ορίζεται σε τέσσερα (3) εξάμηνα σπουδών, ένα εκ των οποίων διατίθεται για την εκπόνηση μεταπτυχιακής διπλωματικής εργασίας. Η γλώσσα διδασκαλίας είναι η Ελληνική ή Αγγλική σε περιπτώσεις εισαγωγής ξενόγλωσσων φοιτητών.

Γλώσσα συγγραφής της διπλωματικής εργασίας

Η συγγραφή της Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Εργασίας πραγματοποιείται στην ελληνική γλώσσα. Μπορεί να πραγματοποιηθεί στην αγγλική γλώσσα μετά από αίτηση του μεταπτυχιακού φοιτητή με σύμφωνη γνώμη του επιβλέποντος και έγκριση από τη Συντονιστική Επιτροπή.

### Πρόγραμμα Μαθημάτων

Το πρόγραμμα σπουδών που αφορά τη διδακτική, εργαστηριακή και ερευνητική απασχόληση για την απόκτηση του Π.Μ.Σ. είναι πλήρους φοίτησης και εκτείνεται σε τρία (3) εξάμηνα. Στα πρώτα δύο (2) εξάμηνα σπουδών διδάσκονται υποχρεωτικά και κατά επιλογή μαθήματα. Κατά το τρίτο (3) εξάμηνο σπουδών εκπονείται η μεταπτυχιακή διπλωματική εργασία. Κάθε εξάμηνο αντιστοιχεί σε τριάντα (30) πιστωτικές μονάδες – ECTS. Κάθε φοιτητής υποχρεούται να παρακολουθήσει όλα τα μαθήματα και να εκπονήσει τη μεταπτυχιακή διπλωματική εργασία του, που αντιστοιχούν στο σύνολο σε ενενήντα (90) πιστωτικές μονάδες – ECTS. Τα μαθήματα διδάσκονται στην ελληνική ή και αγγλική γλώσσα. Οι τίτλοι μεταπτυχιακών μαθημάτων ανά εξάμηνο με τις πιστωτικές μονάδες (ECTS) δίνονται στον παρακάτω πίνακα:

Α΄ εξάμηνο				
ΚΩΔ.		Ώρες	Κατηγορία	ECTS
A1	Ιστορία του Animation και αισθητική της Κινούμενης Εικόνας	2	Θεωρητικό	5
A2	Η Τέχνη ως μέσο Επικοινωνίας στο Κινούμενο Σχέδιο	2	Θεωρητικό	4
A3	Αρχές Σεναρίου και κινηματογραφικής αφήγησης.	3	Θεωρία και εργαστήριο	7

<b>A4</b>	Μεθοδολογία της Οργάνωσης και της Ανάπτυξης Οπτικοακουστικής παραγωγής	<b>3</b>	Θεωρία και εργαστήριο	<b>7</b>
<b>A5</b>	Βασικές Αρχές Εμφύχωσης Τεχνικές Animation	<b>3</b>	Θεωρία και εργαστήριο	<b>7</b>
				<b>Σύνολο 30</b>

### **Β' εξάμηνο**

<b>ΚΩΔ.</b>		<b>Ώρες</b>	<b>Κατηγορία</b>	<b>ECTS</b>
<b>B1</b>	Δισδιάστατο Animation <ul style="list-style-type: none"> <li>• 2D Εμφύχωση χαρακτήρα.</li> <li>• Timing</li> <li>• Animated spots</li> </ul>	<b>3</b>	Θεωρία και εργαστήριο	<b>8</b>
<b>B2</b>	Τρισδιάστατο Animation <ul style="list-style-type: none"> <li>• 3d Σχεδιασμός και Εμφύχωση χαρακτήρα.</li> <li>• 3d lighting</li> <li>• Motion Capture</li> </ul>	<b>3</b>	Θεωρία και εργαστήριο	<b>8</b>
<b>B3</b>	Post production για animation <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compositing</li> <li>• Ήχος</li> <li>• Μοντάζ</li> </ul>	<b>3</b>	Θεωρία και εργαστήριο	<b>7</b>

### **Μαθήματα Επιλογής. Υποχρεωτική η επιλογή ενός μαθήματος**

<b>B4A</b>	Πρακτικές Εφαρμογές Animation στο πεδίο της Τέχνης και Σχεδιασμού <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gamification</li> <li>• Mapping Projection</li> <li>• Augmented reality</li> </ul>	<b>3</b>	Θεωρία και εργαστήριο	<b>7</b>
<b>B4B</b>	Εξειδικευμένα Θέματα 2D animation: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Motion typography</li> <li>• Motion graphics</li> <li>• Generique (Κινηματογραφικοί Τίτλοι)</li> </ul>	<b>3</b>	Θεωρία και εργαστήριο	<b>7</b>
<b>B4C</b>	Visual Effects (VFX) Sound Effects (SFX)	<b>3</b>	Θεωρία και εργαστήριο	(4+3) <b>7</b>
				<b>30</b>

### **Γ' εξάμηνο**

<b>ΚΩΔ.</b>		<b>Ώρες</b>	<b>Κατηγορία</b>	<b>ECTS</b>
<b>Υ14</b>	Διπλωματική εργασία			<b>30</b>

## Τέλη φοίτησης

Τα τέλη φοίτησης στο Π.Μ.Σ. πρόγραμμα ορίζονται σε 3.000 ευρώ στα τρία εξάμηνα σπουδών. Από την προβλεπόμενη ποσότητα εισαγωγής ανά έτος των υποψηφίων που προσδιορίζονται σε (25) είκοσι πέντε ανά κύκλο σπουδών. Η καταβολή των χρημάτων γίνεται σε 3 δόσεις στην αρχή του εξαμήνου. Με την αποδοχή στο πρόγραμμα γίνεται η καταβολή της πρώτης δόσης 1000 ευρώ. Προτού ξεκινήσει το 2<sup>ο</sup> εξάμηνο γίνεται η καταβολή της 2<sup>ης</sup> δόσης. Σε περίπτωση μη καταβολής της δόσης (Α ή Β δόσης στην περίοδο που αναφέρεται), δεν μπορεί να παρακολουθήσει τα μαθήματα ο φοιτητής-ρια. Σε περίπτωση που για οποιαδήποτε λόγο (μετά την πληρωμή), δεν παρακολουθήσει ο φοιτητής το πρόγραμμα, δεν γίνεται επιστροφή χρημάτων.

## Υλικοτεχνική Υποδομή

Το Π.Μ.Σ. θα λειτουργεί στις εγκαταστάσεις του Τμήματος Γραφιστικής και Οπτικής Επικοινωνίας, της Σχολής Εφαρμοσμένων Τεχνών και Πολιτισμού του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής (Πανεπιστημιούπολη 1)

## Δικαιολογητικά –Υποβολή αιτήσεων

Οι ενδιαφερόμενοι καλούνται να υποβάλλουν φάκελο ηλεκτρονικά, υποψηφιότητας από:

**15/12/2020 ΕΩΣ ΤΗΝ 8/2/2020**

**Τα μαθήματα του εξαμήνου αρχίζουν στην 22<sup>η</sup> ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 2020.**

Ο φάκελος υποβάλλεται ηλεκτρονικά και πρέπει να περιέχει:

1. Αίτηση υποψηφιότητας, σε τυποποιημένο έντυπο της ιστοσελίδας του ΠΜΣ: <https://animation.uniwa.gr/> (αίτηση εκδήλωσης ενδιαφέροντος)
2. Βιογραφικό σημείωμα.
3. Τίτλους σπουδών και αναλυτική βαθμολογία νομίμως επικυρωμένα.
4. Αν οι τίτλοι σπουδών έχουν χορηγηθεί από ΑΕΙ του εξωτερικού πρέπει να έχουν την αναγνώριση ισοτιμίας του Δ.Ο.Α.Τ.Α.Π..
5. Δημοσιεύσεις σε περιοδικά με κριτές, εάν υπάρχουν.
6. Αποδεικτικά επαγγελματικής ή ερευνητικής δραστηριότητας, εάν υπάρχουν.
7. Φωτοτυπία δύο όψεων της αστυνομικής ταυτότητας.
8. Δύο συστατικές επιστολές προερχόμενες είτε από καθηγητή τους, είτε από εργοδότη.
9. Κείμενο Προθέσεων Φοίτησης, έως 500 λέξεις, στο οποίο ο/η υποψήφιος/α θα εξηγήει τους λόγους για τους οποίους επιθυμεί να παρακολουθήσει το συγκεκριμένο Π.Μ.Σ. του Τμήματος Γραφιστικής και Οπτικής Επικοινωνίας. Επιπλέον οι υποψήφιοι θα αναφέρονται στα γενικά και ειδικά ενδιαφέροντά τους και τη μέχρι τώρα επαφή τους με τα επιστημονικά αντικείμενα του προγράμματος. Στο τέλος του εν λόγω κειμένου θα περιγράφουν τις επιδιώξεις τους μετά την ολοκλήρωση του Π.Μ.Σ.
10. Αποδεικτικά γνώσης ξένης γλώσσας (B2 Αγγλικής), όπως περιγράφονται στον κανονισμό, ή αντίστοιχα πιστοποιητικά για οποιαδήποτε άλλη επίσημη γλώσσα που ομιλείται στην ευρωπαϊκή ένωση.

Η διαδικασία επιλογής μεταπτυχιακών φοιτητών βασίζεται:

A) στην αξιολόγηση και βαθμολόγηση του φακέλου υποψηφιότητας, και

B) στη συνέντευξη.

Ο φάκελος υποψηφιότητας μπορεί αρχικά να σταλεί μέσω email στο [ma.animation@uniwa.gr](mailto:ma.animation@uniwa.gr)

Για ταχυδρομική αποστολή :

Διεύθυνση Γραμματείας Π.Μ.Σ. «ANIMATION Διασδιάστατο και Τρισδιάστατο Κινούμενο Σχέδιο»:  
Τμήμα Γραφιστικής και Οπτικής Επικοινωνίας  
Σχολή Εφαρμοσμένων Τεχνών και Πολιτισμού  
Κτίριο Κ8 Γραφείο Γραμματείας Τμήματος Γραφιστικής και Οπτικής Επικοινωνίας (ισόγειο)  
Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής / Πανεπιστημιούπολη Άλσους Αιγάλεω  
Αγ. Σπυρίδωνος 12243, Αιγάλεω  
Τηλ: 210 5385466 / 6977963341 (κ. Ελένη Μούρη)

Ιστοσελίδα ΠΜΣ: <https://animation.uniwa.gr/>

Ο Πρόεδρος του Τμήματος  
Γραφιστικής & Οπτικής Επικοινωνίας

Η Διευθύντρια του ΠΜΣ

Δρ. Παπαποστόλου Απόστολος  
Αν. Καθηγητής

Δρ. Ελένη Μούρη  
Καθηγήτρια